

# 第39回PFF in 京都

PIA FILM FESTIVAL  
第39回PFF in 京都  
1977年から続く、  
発見映画祭!

## タイムテーブル

開場時間は15分前です。やむを得ない事情により、プログラム及び来場ゲストが予告なく変更になる場合がございます。ご了承ください。

|           | 16:00~                               | 19:10~                                 |
|-----------|--------------------------------------|--|
| 10月14日[土] | PFFアワード2017<br>『同じ月は見えない』『蠟石』        | A 招待作品<br>『狂い咲きサンダーロード』オリジナルネガ・リマスター版  |
| 10月15日[日] | PFFアワード2017<br>『あみこ』『わたしたちの家』        | B PFFアワード2017<br>『子どものおもちゃ』『ブンデスリーガ』 C |
| 10月16日[月] | PFFアワード2017<br>『円の網』『狐のパラッド』         | D 第24回PFFスカラシップ作品<br>『サイモン&タダタカシ』      |
| 10月17日[火] | PFFアワード2017<br>『うつらうつら』『春みたいだ』『沈没家族』 | E 大力拓哉&三浦崇志プログラム<br>『ほなね』『Monologues』  |
| 10月18日[水] | PFFアワード2017<br>『情操家族』『さようなら、ごろうさん』   | F 大力拓哉&三浦崇志プログラム<br>『ほなね』『Monologues』  |
| 10月19日[木] | PFFアワード2017<br>『やさしいフルスイング』『風船』      | G 招待作品<br>『ワンビース・インターナショナル・クラシックス』     |
| 10月20日[金] | PFFアワード2017<br>『赤色彗星倶楽部』『かえりみち』      | H 招待作品<br>『ワンビース・チャレンジ!』               |

**チケット**

■PFFアワード2017  
当日=800円  
(京都シネマ会員=500円)  
前売なし当日券のみ

■PFFスカラシップ作品/招待作品/特別上映  
前売=1200円  
9月16日[土]よりチケットぴあにて発売。[Pコード:557-576]  
(日時指定・整理番号付き、限定数)  
当日=1500円(京都シネマ会員=1200円)

◎京都シネマの会員証のご提示にて、割引料金でご覧いただけます。  
◎お得な「ぴあ割」=「ぴあ映画生活」会員メルマガ特別クーポン、MOOK「ぴあ Movie Special」、ぴあカードのいずれかをご提示ください。

【お問い合わせ】 京都シネマ 075-353-4723  
http://pff.jp/39th/ http://www.kyotocinema.jp

f PiaFilmFestival @pff\_award

京都会場には、この6監督が来場予定です! ※敬称略



松浦真一 加納土 尾崎健 中尾広道 鈴木卓爾 松野泉

**京都シネマ**  
www.kyotocinema.jp  
Tel: 075-353-4723

四条烏丸下る西側  
COCON烏丸3F  
▶市営地下鉄「四条駅」2番出口  
▶阪急京都線「烏丸駅」23番出口



京都限定・特別上映

## 大力拓哉、三浦崇志 監督作品



大阪をベースに活動する、大力拓哉&三浦崇志監督。国内でイメージフォーラムフェスティバルで大賞を受賞した『ニコトコ島』を始め、国際的な評価も高いふたりの作品を観ることができる機会は少ない。今回は2作品を特別上映です。ふたりの生み出す映像と言語の魔術に浸ってください!

10/17[火]、18[水]19:10~ 大カ・三浦監督、両日とも来場予定!

### ほなね

2016年|日本|カラー|72分  
監督:大力拓哉、三浦崇志  
太郎のおじさんはビデオを撮るのが好きだ。太郎とおじさんは、撮ってきたビデオを一緒に見ながらいろんな話をする。

### Monologues

2016年|日本|パートカラー|34分  
監督:大力拓哉、三浦崇志  
出演:松田圭輔、茨城納生、亀田雅史、中尾広道、吉村浩昌  
2012年から2014年につくられた「悪魔のいる山」「透明な果実」「おしゃべりな死神」をたのしみましょう。




PFFアワード2017  
最終審査員決定!

渡部 真 (撮影監督)  
李 相日 (映画監督)  
永井拓郎 (映画プロデューサー)  
市川実日子 (女優/モデル)  
横浜聡子 (映画監督)

この5名が、グランプリ、準グランプリ、審査員特別賞(3作品)の計5作品を決定しました。  
※敬称略

2017年10月14日[土] 20日[金]  
京都シネマ www.kyotocinema.jp/

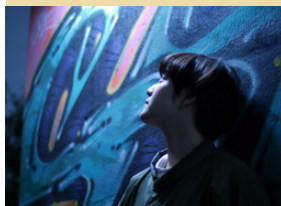
# PFFアワード2017

## 未来の映画を支える才能が集結!

映画を志す若者たちが自主的に完成した映画を、より広くより多くの観客に紹介するコンペティション。ここから、次代の映画監督たちが生まれます。誰よりも早く新しい映画の才能に出会える場所がここに!

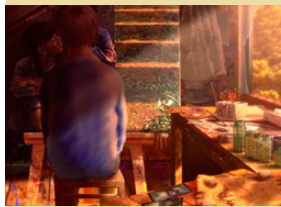
※監督の年齢、職業は応募時のものです。

**A** ..... 10/14 [土] 16:00~



### 同じ月は見えない 100分

監督: 杉本大地 (23歳/東京造形大学造形学部デザイン学科/東京都出身)  
センは自分のやりたいことを探すが、上手くゆかず心折れ、元恋人のもとへ。けれども、そこでも寂しさは増すばかり。静かに染み渡るようなセンスの良さで“孤独”を突きつける。



### 蠟石 29分

監督: 門脇康平 (20歳/東京藝術大学美術学部/埼玉県出身)  
蠟石で近所のいたる場所に落書きをする少年。何となく過ごし高校生になった時、人生を変える一冊の本に出会う。本当アホだけど! 憎めなくて、クソ真面目で愛らしい男について。

**B** ..... 10/15 [日] 16:00~



### あみこ 66分

監督: 山中瑤子 (20歳/フリーター/長野県出身)  
女子高生あみこは、アオミ君に対して崇拜に近い特別な感情を抱く。しかし、ある日彼は家出をする。あみこの時に斜に構え、時に自虐的な、脳内一人漫才が鮮やかに炸裂する!



### わたしたちの家 80分

監督: 清原 惟 (24歳/東京藝術大学大学院映像研究科/東京都出身)  
この家には二つの世界がある。母と娘の暮らし、そして女二人の暮らし。それぞれの世界が交錯し、徐々に混乱が生まれてゆく。それらが繋がったとき、一体何が起るのだろうか。

**C** ..... 10/15 [日] 19:10~



### 子どものおもちゃ 52分

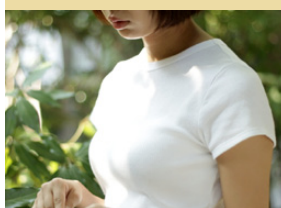
監督: 松浦真一 ★監督来場予定 (27歳/古書店アルバイト/大阪府出身)  
大人にバレないよう、小学生がモデルガンで遊び始める。ただのお遊びだったはずが、徐々に激しさがエスカレートしてゆく。子どもを見た気がしない! 程のハードボイルドさが新感覚。



### ブンデスリーガ 65分

監督: 太田達成 (27歳/会社員/宮城県出身)  
久しぶりの母校。誰もいない体育館で思いきり手を伸ばす。そして天井を見る。やはり、あの体育館に違いない。あの頃と同じ場所だけど、あの頃とは違う。時間が変えた僕等について。

**D** ..... 10/16 [月] 16:00~



### 円の網 48分

監督: 本村花菜 (24歳/多摩美術大学造形表現学部/鹿児島県出身)  
姉と妹、姉の恋人3人で幸せに暮らしていた…が姉は、恋人と妹に異変を感じる。妹に対する嫌悪感と、姉に対する歪んだ愛情。姉妹の絆が、あざとい可愛さでちょっぴりホラーに!



### 狐のバラッド 105分

監督: 藤田千秋 (26歳/会社員/熊本県出身)  
卒業制作が進まず、母から実家を継げと言われ、少し憂鬱な千秋。しかし、旧友・北斗との再会で心が揺れ始める。罵倒したくなる地味に嫌な毎日なのに、なぜか笑えてくるシュールさ。

**E** ..... 10/17 [火] 16:00~



### うつらうつら 36分

監督: 高橋カンナ (22歳/多摩美術大学造形表現学部/東京都出身)  
友達、恋人、家族とも仲良くし、特に問題があるわけではない日々を過ごす。話す程でもないが、話さないとしつこい。壁をジッと見つめる時の、あの気持ちを掬い上げてくれるよう。



### 春みたいだ 33分

監督: シガヤダイスケ (22歳/日本大学芸術学部映画学科/神奈川県出身)  
恋人であるシンに不信感を抱いたカズは、元恋人タカシのもとへ。しかし、彼に家庭があることが分かり、カズは居場所がなくなる。照れず、脇目も振らず、ただひたすらに“愛”を描く。



### 沈没家族 72分

監督: 加納土 ★監督来場予定 (27歳/武蔵大学 社会学部/東京都出身)  
加納土は、共同保育によって育てられた。自身が過ごした場所へ、出会った人達に会いに行く。“家族”とは何だろうか? 漠然とした疑問を抱きながら、冷静に大事に記録しようとする。

**F** ..... 10/18 [水] 16:00~



### 情操家族 83分

監督: 竹林宏之 (28歳/東京藝術大学大学院映像研究科/福岡県出身)  
小学校教諭の今日子。息子との仲も良好、仕事もテキパキこなす。しかし、息子の万引き発覚により、今日子の“情操”が崩れてゆく。共感ではない何か、を追求した新しい形の家族。



### さようなら、ごころうさん 43分

監督: 城 真也 (23歳/早稲田大学 文化構想学部/東京都出身)  
小学校の警備員を退職した男。しかし男は夜になると、学校へ忍び込もうとする。一体、何があるのだろうか。夜の学校はちょっぴり怖くて、優しくて、狂っている。

**G** ..... 10/19 [木] 16:00~



### やさしいフルスイング 75分

監督: 尾崎 健 ★監督来場予定 (24歳/京都造形芸術大学 映画学科/兵庫県)  
もう一度野球をしたい元高校球児、24歳のトラオ。当時のチームメイトに声を掛けるが誰もしたがない。大人になった自分は全力で生きてるのか、そんな思いを胸にバットを振り切る。



### 風船 27分

監督: 中尾広道 ★監督来場予定 (37歳/派遣社員/大阪府出身)  
ベランダで植物を育て、燕の巣を見つけ、うどんを食べ、それらを顕微鏡で見つめる男。ひっそりと着実に日々を過ごす中で、小さな世界が心地よく新しい場所へと連れ出してくれる。

**H** ..... 10/20 [金] 16:00~



### 赤色彗星倶楽部 82分

監督: 武井佑吏 (24歳/早稲田大学 政治経済学部/群馬県出身)  
赤色彗星の到来に、天文学部は彗星核を作ろうと画策。蒸し暑い中、部員である頃は鬱屈した気分を晴らすように取り組むが…。風の前の静けさにワクワクした瑞々しい記憶を思い起こす。



### かえりみち 48分

監督: 大浦美蘭 (22歳/武蔵大学 社会学部/福島県出身)  
震災後、離れ離れに暮らす自らの家族を記録する。年月が経ち、薄れなかった家へ行くが…。原発問題・将来・家族、目まぐるしく変化する環境に晒される私たちに帰るところはあるのか。

**あなたも審査員に!**  
**京都賞を決めてください!**  
ご鑑賞くださった皆様の投票で決まる、京都グランプリ。受賞監督には、京都ならではの素敵な賞品をお贈りします。あなたの一票を未来の巨匠に是非!

## 招待作品

# 狂い咲きサンダーロード

1980年|日本|カラー|98分|配給:トランスフォーマー  
監督・脚本:石井岳龍(聴互)  
出演:山田辰夫、戎谷広、大池雅光、中島陽典

暴走族や右翼から命を狙われながらも、権力に屈せずひとり戦い続ける特攻隊長・仁。若干22歳の監督が日大芸術学部卒業制作から東映系全国公開へ。のちの自



主映画の歴史を変えることになる渾身のロック映画。

オリジナルネガリマスター版  
10/14 [土] 19:10~

# 君はワンピースを知っているか?

ワンピース! 新旧バトルが始まる。「仕事のないときにも映画のセンスを磨く習作を続けたい」この切なる希求が「ワンピース」を生み出した!

大ヒット漫画の始まる年より3年早い1994年から今も続く、鈴木卓爾監督(写真左)と矢口史靖監督(写真右)のミニマル映画制作プロジェクト。ルールはこれ。「カメラは固定、編集なし、アフレコなし」そして生まれる驚くほど高度な短編映画たち。今年のPFFでは、よりすぐりのベスト集と、新たなチャレンジャーによる最新ワンピースを紹介します。



- ★元祖ワンピース
- 鈴木卓爾 ★ 監督作に「私は猫ストーリー」「ゲゲゲの女房」他、俳優としても活躍。
  - 矢口史靖 ★ 「ウォーターボーイズ」「スウィングガールズ」「パイバルファミリー」他。
  - ▼ワンピース・チャレンジャー
  - 黒川幸則 ピンク映画で活躍しつつ昨年「ヴィレッジ・オン・ザ・ヴィレッジ」が話題に。
  - 深田晃司 「軟待」でデビュー。「淵に立つ」でカンヌ国際映画祭ある視点部門審査員賞。

## ワンピース・インターナショナル・クラシックス

全76分(英語字幕付)  
監督: 鈴木卓爾/矢口史靖 ★ゲスト来場予定!  
全63作品にのぼる「ワンピース」から、鈴木&矢口両監督のセレクトした13作品に英語字幕を入れ、国際映画祭で紹介するプロジェクトが発進! いちはやく日本でお披露目するベストセレクト集。初体験者はまずここから!!  
10/19 [木] 19:10~



ワンピース・チャレンジ! 約70分予定  
10/20 [金] 19:10~

吉田光希 『症例X』『家族X』ベルリン国際映画祭で話題の最新作『三つの光』公開中。  
トランシルヴァニア国際映画祭最優秀監督賞『こっぴどい猫』『サッドティ』他。  
今泉力哉 最新監督作『さよならも出来ない』全国公開中。ミュージシャンとしても活躍。  
松野泉 長編『Playback』がロカルノで話題に。『きみの鳥はうたえる』が18年公開予定。  
三宅 唱 自主の初監督作品『幽霊アイドルこはる』がPFFアワード2015入選。  
井坂優介

## 最新作、お披露目上映

# 第24回PFFスカラシップ作品

PFFアワード受賞者による企画コンペから1本を、PFFが企画から公開までトータルプロデュースする映画製作プロジェクト「PFFスカラシップ」。最新作はPFFアワード2014『ネオ桃太郎』の小田学監督です!

## サイモン&タダタカシ

10/16 [月] 19:10~

2017年|日本|カラー|90分予定  
監督: 小田学  
出演: 阪本一樹、須賀健太、間宮夕貴、井之脇海、菅原大吉  
高校卒業後は大学に進学するサイモンと実家の工場を継ぐ親友のタダタカシ。高校生活最後の夏、彼らはバスに乗りこんだ。宇宙でたったひとりの運命の人を探しに…。



© 2017 PFF/パートナーズ(びあ、ホリプロ、日活)