

Time Table タイムテーブル

★…ゲスト来場予定。

京都	18:00	19:00	20:00	21:00
12/7 [土]		18:40～ 招待作品部門 知らなかった! 『シュトルム・ウント・ドランクッ』★		
8 [日]		18:40～ PFFアワード A 『His Eye Is On The Sparrow』 『女鳥』★		
9 [月]		18:40～ PFFアワード B 『疾走ラブレター』 『山守クリップ工場の辺り』		
10 [火]		18:40～ PFFアワード C 『トータスと私』 『震動』		
11 [水]		18:40～ 招待作品部門 さよなら? 8mmフィルム 『夕辺の秘密』 『スバルの夜』		
12 [木]		18:40～ 招待作品部門 さよなら? 8mmフィルム 『俺は園子温だ!』 『雨女』		
13 [金]		18:40～ 招待作品部門 さよなら? 8mmフィルム 『五月雨厨房』 『愛の街角二丁目三番地』		
14 [土]		18:40～ PFFアワード D 『いたいいたいのとんでいけ』 『きみの信じる神様なんて本当にいるの?』★		
15 [日]		18:40～ PFFアワード E 『カワツヒロアキ君、はい』★ 『愛のはずみ』		
16 [月]		18:40～ PFFアワード F 『Living with the Dead』 『夜の法則』		
17 [火]		18:40～ PFFアワード G 『LONG RIVER FRIEND』★ 『それからの子供』		
18 [水]		18:40～ PFFアワード H 『夜とケイゴカー』 『踊ってみせろ』		
19 [木]		18:40～ 招待作品部門 知らなかった! 『A2-B-C』★		
20 [金]		18:40～ 招待作品部門 知らなかった! 『ゼンタイ』		

神戸

毎回上映開始時間が変わります。ご注意ください。
開場は開演時間の10分前を予定。

神戸	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00
12/21 [土]		11:00～ 招待作品部門 知らなかった! 『A2-B-C』★		13:00～ 招待作品部門 知らなかった! 『ゼンタイ』		14:50～ 招待作品部門 知らなかった! 『なにもこわいことはない』					
22 [日]		10:20～ PFFアワード B 『疾走ラブレター』 『山守クリップ工場の辺り』		12:40～ PFFアワード E 『カワツヒロアキ君、はい』 『愛のはずみ』		15:15～ PFFアワード G 『LONG RIVER FRIEND』★ 『それからの子供』		17:35～ PFFアワード F 『Living with the Dead』 『夜の法則』			
23 [月・祝]		10:30～ PFFアワード D 『いたいいたいのとんでいけ』 『きみの信じる神様なんて本当にいるの?』		13:00～ PFFアワード C 『トータスと私』 『震動』		15:45～ PFFアワード A 『His Eye Is On The Sparrow』 『女鳥』★		18:15～ PFFアワード H 『夜とケイゴカー』 『踊ってみせろ』			

※やむを得ない事情により、プログラムおよび来場ゲストが変更になる場合もございます。全プログラムとも、録画・録音機器、及びPCの会場への持ち込みは禁じられています。

Ticket チケット情報

全席自由席です。当日券もご用意致しております。
チケットは神戸・京都と別になります。2都市の共通券ではありませんのでご注意ください。
京都会場 [Pコード] 1回券:552-105／フリーパス:465-187
神戸会場 [Pコード] 1回券:552-106／フリーパス:465-188

【コンペティション部門】	前売券	当日券	当日学生券
PFFアワード 1回券(日時指定)	800円	1,000円	700円
PFFアワード 京都フリーパス(限定30枚)	4,500円	—	—
PFFアワード 神戸フリーパス(限定30枚)	4,500円	—	—
【招待作品部門】			
1回券(日時指定)	1,200円	1,500円	700円

【コンペティション部門】+【招待作品部門】			
全プログラム 京都フリーパス(限定30枚)	9,000円	—	—
全プログラム 神戸フリーパス(限定30枚)	6,000円	—	—

★京都シネマ会員のみ京都シネマ10周年記念特別割引実施! 詳細は劇場へお問い合わせください。

【前売券の購入方法】

チケットぴあにて11月9日(土)10時より発売! ※会場での前売券販売はありません。

○チケットぴあ、サークルK・サンクス、セブンイレブンの店舗で直接購入
※上映日の2日前まで可能です。発売手数料およびシステム使用料として、105円/枚がかかります。

○インターネットにて購入 <http://pia.jp/t/pff/>
※上映日の2日前まで可能です。発売手数料およびシステム使用料として、315円/枚がかかります。

○電話予約にて購入 チケットぴあ音声認識予約:0570-02-9999
※上映日の5日前まで可能です。発売手数料およびシステム使用料として、315円/枚がかかります。

【当日券の購入に際して】

○当日券は会場窓口で必ず販売します。○当日学生券の購入時は、学生証の提示が必要です。
○当日券は開館時刻から、その日分をすべて販売します。

pia.jp/t/チケットぴあ
0570-02-9999

京都シネマ

京都市下京区四条烏丸下ル西側
COCON烏丸3F
TEL:075-353-4723

交通案内○
地下鉄烏丸線「四条駅」北改札2番出口よりすぐ
阪急京都線「烏丸駅」西改札23番出口よりすぐ

神戸アートビレッジセンター

兵庫県神戸市兵庫区新開地5-3-14
TEL:078-512-5500

交通案内○
神戸高速鉄道「新開地駅」東8番出口より徒歩5分
JR「神戸駅」北出口より徒歩10分
市営地下鉄「湊川公園駅」より徒歩15分

【お問い合わせ】 PFF事務局 03-5774-5296 (平日10:00～18:00)
来場ゲストなどの最新情報も随時アップしますのでご期待ください。作品や監督の詳細は公式ホームページで!

第35回 PFF 検索 PiaFilmFestival @pff_award

35th PFF / PIA FILM FESTIVAL in KYOTO/KOBE

第35回

in京都 & 神戸

どちらに参加?どちらも参加? 関西の12月はPFFの季節です。

今年は2都市連続開催!

ぴあフィルムフェスティバル

2013.12.7[sat]-20[fri] **京都 京都シネマ**
2013.12.21[sat]-23[mon] **神戸 神戸アートビレッジセンター**

[コンペティション部門]

PFF Award 2013

PFFアワード2013

本年「PFFアワード2013」には、511作品の応募をいただきました。4か月の審査期間を経て厳選された16作品から、あなたのための1作品に遭遇してください。21世紀の自主映画、驚くほどのエンターテインメントです。

来場ゲストなどの最新情報も随時アップしますのでご期待ください。
作品や監督の詳細は公式ホームページで！

第35回 PFF

検索

PFF Award

A

京都

▶12/8[日]
18:40～

▶12/23[月祝]
15:45～

『His Eye Is On The Sparrow』 26分/カラー

監督 田島山深 (22歳/東京都)

理解者がひとりもいなくても、私は人間を肯定する

森で人知れず歌われる美しい歌。土手に放置された謎の立て看板。「お願いされずに」存在するアートたち、見つめる人達、見つめて、表現の喜びと不確かさへの愛が輝く。



PFF Award

B

京都

▶12/9[月]
18:40～

▶12/22[日]
10:20～

『疾走ラブレター』 6分/カラー

監督 山本圭祐 (21歳/埼玉県)

▶バンクーバー国際映画祭(カナダ)

教室から飛び出した男子たちのアドレナリン、炸裂

走り出した恋心はもう止められない！ 純朴高校男児たちの心躍る時間の先に待ちける夕陽に涙が滲む。青の時代を通過したすべての男性諸氏の記憶の扉がノックされる！



PFF Award

C

京都

▶12/10[火]
18:40～

▶12/23[月祝]
13:00～

『トータスと私』 52分/カラー

監督 川喜田茉莉 (22歳/神奈川県)

電柱と会話する素敵な空想癖をいつまでも

行方不明のリクガメを探す少女とふたりの少年。風変わりな大人たちとの出会いを通じて、ゆったりとしたリクガメの動きのような、子供だけが感じる時間の流れが浮かびあがる。



PFF Award

D

京都

▶12/14[土]
18:40～

▶12/23[月祝]
10:30～

『いたいいたいのとんでいけ』 30分/カラー

監督 朴 美和 (27歳/東京都)

両親の不仲に小さな心を痛める幼女。私にできることは何？

小学1年生の加奈はどんな傷もバンドエイドで治せると知る。子供が主役のスーイトな仕立てながら、中身はビター。加奈ちゃんの表情七変化は、心の傷に効く万能薬だ。



PFF Award

E

京都

▶12/15[日]
18:40～

▶12/22[日]
12:40～

『カワツヒロアキ君、はい！』 45分/カラー

監督 河津宏亮 (22歳/熊本県)

情けない親父に絶望した夜、俺は愛されていたことを知る

父の借金が原因で両親が離婚？青年はカメラを手に帰省し、姿をくらました父親を探し出して詰問するもうちがあかない。そのとき、奇跡のように、大切な記憶が現れ2人は…。



PFF Award

F

京都

▶12/16[月]
18:40～

▶12/22[日]
17:35～

『Living with the Dead』 49分/カラー

監督 富樫 渉 (28歳/埼玉県)

ハイチ発の新型ウィルスにより増殖したゾンビを「飼って」みる

街にゾンビが溢れる生活を、日常的な視点でディテールたっぷりに描く、非アクション指向の正当派ゾンビ映画。生も死も実感にくい現代、主人公はゾンビを自宅に招き入れる。



PFF Award

G

京都

▶12/17[火]
18:40～

▶12/22[日]
15:15～

『LONG RIVER FRIEND』 10分/カラー

監督 荒井周士 (21歳/茨城県)

「僕のどこがイヤ？」と聞いたら、愛しの彼女は「髪」と言った

長髪同盟を破り、髪を切る事を決意した高校男子の、ささやかな成長詩。とぼけた人間たちが、ふと見せる笑み、困惑、怒り、そして涙。くせになりそうなオフビートコメディ。



PFF Award

H

京都

▶12/18[水]
18:40～

▶12/23[月祝]
18:15～

『夜とケイゴカー』 45分/カラー

監督 市川悠輔 (27歳/山形県)

▶第26回東京国際映画祭(日本)

身勝手な悪友の運転で幕開ける悪夢のドライブ

イッチーとケイゴは車に乗って田舎道を走る。一回死んでも蘇り、虚構と現実の境も壊し、イッチーとケイゴは走る走る。これぞゼン年代のロードムービー！田舎ですてごい。



PFF Award

I

京都

▶12/19[木]
18:40～

『夕辺の秘密』 1989年/51分/カラー

監督 橋口亮輔

思春期の若者四人の不器用な心の探り合い。"同性愛"という秘密を抱えた少年の淡い恋心と苦悩を丁寧に描く。



PFF Award

J

京都

▶12/12[木]
18:40～

『俺は園子温だ！』 1984年/32分/カラー

監督 園 子温

映画という媒体を通して、作者自身の存在証明を過激に追求しながら、映画の存在そのものに鋭く迫る。

Shion Sono◎1961年、愛知県出身。『自転車吐息』で国内外の注目を集め、その後『愛のむきだし』、『ヒミズ』、『地獄でなぜ悪い』など、常に刺激的な作品を発表している。



PFF Award

K

京都

▶12/13[金]
18:40～

『五月雨厨房』 1993年/17分/カラー

監督 中村義洋

オープン前日の中華料理店。突然店長が倒れ閉店が危ぶまれる中、若い店員、兼松は黙々とメニューを書き続ける。

Yoshihiro Nakamura◎1970年、茨城県出身。学生時代の自主映画制作後、崔洋一監督等の助監督経験を経て『ゴールデンランパー』、『奇跡のリンゴ』などのヒットメーカーに。



PFF Award

L

京都

▶12/11[水]
18:40～

『スバルの夜』 1979年/60分/カラー

監督 山田勇男

病床の少年の意識と無意識の危うい関係を、計算されたトーン、カメラワーク、独特なフィルター効果で見せる。



PFF Award

M

京都

▶12/12[木]
18:40～

『雨女』 1990年/72分/カラー

監督 矢口史靖

雨の中疾走する二人の女。予想不可能な展開の広がり、人物を捕らえる多彩な映像手法がマッチする。

Shinobu Yaguchi◎1967年、神奈川県出身。賛否両論を呼んだ本作後、『裸足のビクニック』も話題に。近年は、『ウォーターボーイズ』、『スウィングガールズ』『ロボジー』など、コメディの名人に。



PFF Award

N

京都

▶12/19[木]
18:40～

▶12/21[土]
11:00～

『A2-B-C』 2013年/71分/カラー

監督 イアン・トーマス・アッシュ

不思議なタイトルは、子供たちの甲状腺の検査結果をあらわす記号。福島に通うアッシュ監督が記録してきた子供たちの声。

Ian Thomas Ash◎1975年、アメリカ合衆国出身。滞日10年。イギリスで映画を学び国内外でドキュメンタリー作品を多数製作。『A2-B-C』は世界各場で受賞が続いている。



PFF Award

O

京都

▶12/20[金]
18:40～

▶12/21[土]
13:00～

『ゼンタイ』 2013年/62分/カラー

監督 橋口亮輔

普段の自分を隠す事で少しだけ自由になれる。ちょっぴりイタ이가愛おしい、全身タイツ愛好家達のオプ会と日常。

Ryosuke Hashiguchi◎1962年、長崎県出身。デビュー作『二十才の微熱』からその脚本と演出力が高く評価され、『ハッシュ』、『ぐるりのこと。』などで、数多くの賞に輝く。



PFF Award

P

京都

▶12/12[木]
18:40～

『雨女』 1990年/72分/カラー

監督 矢口史靖

雨の中疾走する二人の女。予想不可能な展開の広がり、人物を捕らえる多彩な映像手法がマッチする。

Shinobu Yaguchi◎1967年、神奈川県出身。賛否両論を呼んだ本作後、『裸足のビクニック』も話題に。近年は、『ウォーターボーイズ』、『スウィングガールズ』『ロボジー』など、コメディの名人に。



PFF Award

Q

京都

▶12/19[木]
18:40～

▶12/21[土]
11:00～

『A2-B-C』 2013年/71分/カラー

監督 イアン・トーマス・アッシュ

不思議なタイトルは、子供たちの甲状腺の検査結果をあらわす記号。福島に通うアッシュ監督が記録してきた子供たちの声。

Ian Thomas Ash◎1975年、アメリカ合衆国出身。滞日10年。イギリスで映画を学び国内外でドキュメンタリー作品を多数製作。『A2-B-C』は世界各場で受賞が続いている。



PFF Award

R

京都

▶12/20[金]
18:40～

▶12/21[土]
13:00～

『ゼンタイ』 2013年/62分/カラー

監督 橋口亮輔

普段の自分を隠す事で少しだけ自由になれる。ちょっぴりイタ이가愛おしい、全身タイツ愛好家達のオプ会と日常。

Ryosuke Hashiguchi◎1962年、長崎県出身。デビュー作『二十才の微熱』からその脚本と演出力が高く評価され、『ハッシュ』、『ぐるりのこと。』などで、数多くの賞に輝く。



PFF Award

S

京都

▶12/12[木]
18:40～

『雨女』 1990年/72分/カラー

監督 矢口史靖

雨の中疾走する二人の女。予想不可能な展開の広がり、人物を捕らえる多彩な映像手法がマッチする。

Shinobu Yaguchi◎1967年、神奈川県出身。賛否両論を呼んだ本作後、『裸足のビクニック』も話題に。近年は、『ウォーターボーイズ』、『スウィングガールズ』『ロボジー』など、コメディの名人に。



PFF Award

T

京都

▶12/19[木]
18:40～

▶12/21[土]
11:00～

『A2-B-C』 2013年/71分/カラー

監督 イアン・トーマス・アッシュ

不思議なタイトルは、子供たちの甲状腺の検査結果をあらわす記号。福島に通うアッシュ監督が記録してきた子供たちの声。

Ian Thomas Ash◎1975年、アメリカ合衆国出身。滞日10年。イギリスで映画を学び国内外でドキュメンタリー作品を多数製作。『A2-B-C』は世界各場で受賞が続いている。



PFF Award

U

京都

▶12/20[金]
18:40～

▶12/21[土]
13:00～

『ゼンタイ』 2013年/62分/カラー

監督 橋口亮輔

普段の自分を隠す事で少しだけ自由になれる。ちょっぴりイタ이가愛おしい、全身タイツ愛好家達のオプ会と日常。

Ryosuke Hashiguchi◎1962年、長崎県出身。デビュー作『二十才の微熱』からその脚本と演出力が高く評価され、『ハッシュ』、『ぐるりのこと。』などで、数多くの賞に輝く。



PFF Award

V

京都

▶12/12[木]
18:40～

『雨女』 1990年/72分/カラー

監督 矢口史靖

雨の中疾走する二人の女。予想不可能な展開の広がり、人物を捕らえる多彩な映像手法がマッチする。

Shinobu Yaguchi◎1967年、神奈川県出身。賛否両論を呼んだ本作後、『裸足のビクニック』も話題に。近年は、『ウォーターボーイズ』、『スウィングガールズ』『ロボジー』など、コメディの名人に。



PFF Award

W

京都

▶12/19[木]
18:40～

▶12/21[土]
11:00～

『A2-B-C』 2013年/71分/カラー

監督 イアン・トーマス・アッシュ

不思議なタイトルは、子供たちの甲状腺の検査結果をあらわす記号。福島に通うアッシュ監督が記録してきた子供たちの声。

Ian Thomas Ash◎1975年、アメリカ合衆国出身。滞日10年。イギリスで映画を学び国内外でドキュメンタリー作品を多数製作。『A2-B-C』は世界各場で受賞が続いている。



PFF Award

X

京都

▶12/20[金]
18:40～

▶12/21[土]
13:00～

『ゼンタイ』 2013年/62分/カラー

監督 橋口亮輔

普段の自分を隠す事で少しだけ自由になれる。ちょっぴりイタ이가愛おしい、全身タイツ愛好家達のオプ会と日常。

Ryosuke Hashiguchi◎1962年、長崎県出身。デビュー作『二十才の微熱』からその脚本と演出力が高く評価され、『ハッシュ』、『ぐるりのこと。』などで、数多くの賞に輝く。



PFF Award

Y

京都

▶12/12[木]
18:40～

『雨女』 1990年/72分/カラー

監督 矢口史靖

雨の中疾走する二人の女。予想不可能な展開の広がり、人物を捕らえる多彩な映像手法がマッチする。

Shinobu Yaguchi◎1967年、神奈川県出身。賛否両論を呼んだ本作後、『裸足のビクニック』も話題に。近年は、『ウォーターボーイズ』、『スウィングガールズ』『ロボジー』など、コメディの名人に。



PFF Award

Z

京都

▶12/19[木]
18:40～

▶12/21[土]
11:00～

『A2-B-C』 2013年/71分/カラー

監督 イアン・トーマス・アッシュ

不思議なタイトルは、子供たちの甲状腺の検査結果をあらわす記号。福島に通うアッシュ監督が記録してきた子供たちの声。

Ian Thomas Ash◎1975年、アメリカ合衆国出身。滞日10年。イギリスで映画を学び国内外でドキュメンタリー作品を多数製作。『A2-B-C』は世界各場で受賞が続いている。



PFF Award

AA

京都

▶12/20[金]
18:40～

▶12/21[土]
13:00～

『ゼンタイ』 2013年/62分/カラー

監督 橋口亮輔

普段の自分を隠す事で少しだけ自由になれる。ちょっぴりイタ이가愛おしい、全身タイツ愛好家達のオプ会と日常。

Ryosuke Hashiguchi◎1962年、長崎県出身。デビュー作『二十才の微熱』からその脚本と演出力が高く評価され、『ハッシュ』、『ぐるりのこと。』などで、数多くの賞に輝く。



PFF Award

AB

京都

▶12/12[木]
18:40～

『雨女』 1990年/72分/カラー

監督 矢口史靖

雨の中疾走する二人の女。予想不可能な展開の広がり、人物を捕らえる多彩な映像手法がマッチする。

Shinobu Yaguchi◎1967年、神奈川県出身。賛否両論を呼んだ本作後、『裸足のビクニック』も話題に。近年は、『ウォーターボーイズ』、『スウィングガールズ』『ロボジー』など、コメディの名人に。



PFF Award

AC

京都

▶12/19[木]
18:40～

▶12/21[土]
11:00～

『A2-B-C』 2013年/71分/カラー

監督 イアン・トーマス・アッシュ

不思議なタイトルは、子供たちの甲状腺の検査結果をあらわす記号。福島に通うアッシュ監督が記録してきた子供たちの声。

Ian Thomas Ash◎1975年、アメリカ合衆国出身。滞日10年。イギリスで映画を学び国内外でドキュメンタリー作品を多数製作。『A2-B-C』は世界各場で受賞が続いている。



PFF Award

AD

京都

▶12/20[金]
18:40～

▶12/21[土]
13:00～

『ゼンタイ』 2013年/62分/カラー

監督 橋口亮輔

普段の自分を隠す事で少しだけ自由になれる。ちょっぴりイタ이가愛おしい、全身タイツ愛好家達のオプ会と日常。

Ryosuke Hashiguchi◎1962年、長崎県出身。デビュー作『二十才の微熱』からその脚本と演出力が高く評価され、『ハッシュ』、『ぐるりのこと。』などで、数多くの賞に輝く。



PFF Award

AE

京都

▶12/12[木]
18:40～

『雨女』 1990年/72分/カラー

監督 矢口史靖

雨の中疾走する二人の女。予想不可能な展開の広がり、人物を捕らえる多彩な映像手法がマッチする。

Shinobu Yaguchi◎1967年、神奈川県出身。賛否両論を呼んだ本作後、『裸足のビクニック』も話題に。近年は、『ウォーターボーイズ』、『スウィングガールズ』『ロボジー』など、コメディの名人に。



PFF Award

AF

京都

▶12/19[木]
18:40～

▶12/21[土]
11:00～

『A2-B-C』 2013年/71分/カラー

監督 イアン・トーマス・アッシュ

不思議なタイトルは、子供たちの甲状腺の検査結果をあらわす記号。福島に通うアッシュ監督が記録してきた子供たちの声。

Ian Thomas Ash◎1975年、アメリカ合衆国出身。滞日10年。イギリスで映画を学び国内外でドキュメンタリー作品を多数製作。『A2-B-C』は世界各場で受賞が続いている。



PFF Award

AG

京都

▶12/20[金]
18:40～

▶12/21[土]
13:00～

『ゼンタイ』 2013年/62分/カラー

監督 橋口亮輔

普段の自分を隠す事で少しだけ自由になれる。ちょっぴりイタ이가愛おしい、全身タイツ愛好家達のオプ会と日常。

Ryosuke Hashiguchi◎1962年、長崎県出身。デビュー作『二十才の微熱』からその脚本と演出力が高く評価され、『ハッシュ』、『ぐるりのこと。』などで、数多くの賞に輝く。



PFF Award

AH

京都

▶12/12[木]
18:40～

『雨女』 1990年/72分/カラー

監督 矢口史靖

雨の中疾走する二人の女。予想不可能な展開の広がり、人物を捕らえる多彩な映像手法がマッチする。

Shinobu Yaguchi◎1967年、神奈川県出身。賛否両論を呼んだ本作後、『裸足のビクニック』も話題に。近年は、『ウォーターボーイズ』、『スウィングガールズ』『ロボジー』など、コメディの名人に。



PFF Award

AI

京都

▶12/19[木]
18:40～

▶12/21[土]
11:00～

『A2-B-C』 2013年/71分/カラー

監督 イアン・トーマス・アッシュ

不思議なタイトルは、子供たちの甲状腺の検査結果をあらわす記号。福島に通うアッシュ監督が記録してきた子供たちの声。

Ian Thomas Ash◎1975年、アメリカ合衆国出身。滞日10年。イギリスで映画を学び国内外でドキュメンタリー作品を多数製作。『A2-B-C』は世界各場で受賞が続いている。



PFF Award

AJ

京都

▶12/20[金]
18:40～

▶12/21[土]
13:00～

『ゼンタイ』 2013年/62分/カラー

監督 橋口亮輔

普段の自分を隠す事で少しだけ自由になれる。ちょっぴりイタ이가愛おしい、全身タイツ愛好家達のオプ会と日常。

Ryosuke Hashiguchi◎1962年、長崎県出身。デビュー作『二十才の微熱』からその脚本と演出力が高く評価され、『ハッシュ』、『ぐるりのこと。』などで、数多くの賞に輝く。



PFF Award

AK

京都

▶12/12[木]
18:40～

『雨女』 1990年/72分/カラー

監督 矢口史靖

雨の中疾走する二人の女。予想不可能な展開の広がり、人物を捕らえる多彩な映像手法がマッチする。

Shinobu Yaguchi◎1967年、神奈川県出身。賛否両論を呼んだ本作後、『裸足のビクニック』も話題に。近年は、『ウォーターボーイズ』、『スウィングガールズ』『ロボジー』など、コメディの名人に。



PFF Award

AL

京都

▶12/19[木]
18:40～

▶12/21[土]
11:00～

『A2-B-C』 2013年/71分/カラー

監督 イアン・トーマス・アッシュ

不思議なタイトルは、子供たちの甲状腺の検査結果をあらわす記号。福島に通うアッシュ監督が記録してきた子供たちの声。

Ian Thomas Ash◎1975年、アメリカ合衆国出身。滞日10年。イギリスで映画を学び国内外でドキュメンタリー作品を多数製作。『A2-B-C』は世界各場で受賞が続いている。



PFF Award

AM

京都

▶12/20[金]
18:40～

▶12/21[土]
13:00～

『ゼンタイ』 2013年/62分/カラー

監督 橋口亮輔

普段の自分を隠す事で少しだけ自由になれる。ちょっぴりイタ이가愛おしい、全身タイツ愛好家達のオプ会と日常。

Ryosuke Hashiguchi◎1962年、長崎県出身。デビュー作『二十才の微熱』からその脚本と演出力が高く評価され、『ハッシュ』、『ぐるりのこと。』などで、数多くの賞に輝く。



PFF Award

AN

京都

▶12/12[木]
18:40～

『雨女』 1990年/72分/カラー

監督 矢口史靖

雨の中疾走する二人の女。予想不可能な展開の広がり、人物を捕らえる多彩な映像手法がマッチする。

Shinobu Yaguchi◎1967年、神奈川県出身。賛否両論を呼んだ本作後、『裸足のビクニック』も話題に。近年は、『ウォーターボーイズ』、『スウィングガールズ』『ロボジー』など、コメディの名人に。



PFF Award

AO

京都

▶12/19[木]
18:40～

▶12/21[土]
11:00～

『A2-B-C』 2013年/71分/カラー

監督 イアン・トーマス・アッシュ

不思議なタイトルは、子供たちの甲状腺の検査結果をあらわす記号。福島に通うアッシュ監督が記録してきた子供たちの声。

Ian Thomas Ash◎1975年、アメリカ合衆国出身。滞日10年。イギリスで映画を学び国内外でドキュメンタリー作品を多数製作。『A2-B-C』は世界各場で受賞が続いている。



PFF Award

AP

京都

▶12/20[金]
18:40～

▶12/21[土]
13:00～

『ゼンタイ』 2013年/62分/カラー

監督 橋口亮輔

普段の自分を隠す事で少しだけ自由になれる。ちょっぴりイタ이가愛おしい、全身タイツ愛好家達のオプ会と日常。

Ryosuke Hashiguchi◎1962年、長崎県出身。デビュー作『二十才の微熱』からその脚本と演出力が高く評価され、『ハッシュ』、『ぐるりのこと。』などで、数多くの賞に輝く。



PFF Award

AQ

京都

▶12/12[木]
18:40～

『雨女』 1990年/72分/カラー

監督 矢口史靖

雨の中疾走する二人の女。予想不可能な展開の広がり、人物を捕らえる多彩な映像手法がマッチする。

Shinobu Yaguchi◎1967年、神奈川県出身。賛否両論を呼んだ本作後、『裸足のビクニック』も話題に。近年は、『ウォーターボーイズ』、『スウィングガールズ』『ロボジー』など、コメディの名人に。



PFF Award

AR

京都

▶12/19[木]
18:40～

▶12/21[土]
11:00～

『A2-B-C』 2013年/71分/カラー

監督 イアン・トーマス・アッシュ

不思議なタイトルは、子供たちの甲状腺の検査結果をあらわす記号。福島に通うアッシュ監督が記録してきた子供たちの声。

Ian Thomas Ash◎1975年、アメリカ合衆国出身。滞日10年。イギリスで映画を学び国内外でドキュメンタリー作品を多数製作。『A2-B-C』は世界各場で受賞が続いている。



PFF Award

AS

京都

▶12/20[金]
18:40～

▶12/21[土]
13:00～

『ゼンタイ』 2013年/62分/カラー

監督 橋口亮輔

普段の自分を隠す事で少しだけ自由になれる。ちょっぴりイタ이가愛おしい、全身タイツ愛好家達のオプ会と日常。

Ryosuke Hashiguchi◎1962年、長崎県出身。デビュー作『二十才の微熱』からその脚本と演出力が高く評価され、『ハッシュ』、『ぐるりのこと。』などで、数多くの賞に輝く。



PFF Award

AT

京都

▶12/12[木]
18:40～

『雨女』 1990年/72分/カラー

監督 矢口史靖

雨の中疾走する二人の女。予想不可能な展開の広がり、人物を捕らえる多彩な映像手法がマッチする。

Shinobu Yaguchi◎1967年、神奈川県出身。賛否両論を呼んだ本作後、『裸足のビクニック』も話題に。近年は、『ウォーターボーイズ』、『スウィングガールズ』『ロボジー』など、コメディの名人に。



PFF Award

AU

京都

▶12/19[木]
18:40～

▶12/21[土]
11:00～

『A2-B-C』 2013年/71分/カラー

監督 イアン・トーマス・アッシュ

不思議なタイトルは、子供たちの甲状腺の検査結果をあらわす記号。福島に通うアッシュ監督が記録してきた子供たちの声。

Ian Thomas Ash◎1975年、アメリカ合衆国出身。滞日10年。イギリスで映画を学び国内外でドキュメンタリー作品を多数製作。『A2-B-C』は世界各場で受賞が続いている。



PFF Award

AV

京都

▶12/20[金]
18:40～

▶12/21[土]
13:00～

『ゼンタイ』 2013年/62分/カラー

監督 橋口亮輔

普段の自分を隠す事で少しだけ自由になれる。ちょっぴりイタ이가愛おしい、全身タイツ愛好家達のオプ会と日常。

Ryosuke Hashiguchi◎1962年、長崎県出身。デビュー作『二十才の微熱』からその脚本と演出力が高く評価され、『ハッシュ』、『ぐるりのこと。』などで、数多くの賞に輝く。



PFF Award

AW

京都

▶12/12[木]
18:40～

『雨女』 1990年/72分/カラー

監督 矢口史靖

雨の中疾走する二人の女。予想不可能な展開の広がり、人物を捕らえる多彩な映像手法がマッチする。

Shinobu Yaguchi◎1967年、神奈川県出身。賛否両論を呼んだ本作後、『裸足のビクニック』も話題に。近年は、『ウォーターボーイズ』、『スウィングガールズ』『ロボジー』など、コメディの名人に。



PFF Award

AX

京都

▶12/19[木]
18:40～

▶12/21[土]
11:00～

『A2-B-C』 2013年/71分/カラー

監督 イアン・トーマス・アッシュ

不思議なタイトルは、子供たちの甲状腺の検査結果をあらわす記号。福島に通うアッシュ監督が記録してきた子供たちの声。

Ian Thomas Ash◎1975年、アメリカ合衆国出身。滞日10年。イギリスで映画を学び国内外でドキュメンタリー作品を多数製作。『A2-B-C』は世界各場で受賞が続いている。



PFF Award

AY

京都

▶12/20[金]
18:40～

▶12/21[土]
13:00～

『ゼンタイ』 2013年/62分/カラー

監督 橋口亮輔

普段の自分を隠す事で少しだけ自由になれる。ちょっぴりイタ이가愛おしい、全身タイツ愛好家達のオプ会と日常。

Ryosuke Hashiguchi◎1962年、長崎県出身。デビュー作『二十才の微熱』からその脚本と演出力が高く評価され、『ハッシュ』、『ぐるりのこと。』などで、数多くの賞に輝く。



PFF Award

AZ

京都

▶12/12[木]
18:40～

『雨女』 1990年/72分/カラー

監督 矢口史靖

雨の中疾走する二人の女。予想不可能な展開の広がり、人物を捕らえる多彩な映像手法がマッチする。

Shinobu Yaguchi◎1967年、神奈川県出身。賛否両論を呼んだ本作後、『裸足のビクニック』も話題に。近年は、『ウォーターボーイズ』、『スウィングガールズ』『ロボジー』など、コメディの名人に。



PFF Award

BA

京都

▶12/19[木]
18:40～

▶12/21[土]
11:00～

『A2-B-C』 2013年/71分/カラー

監督 イアン・トーマス・アッシュ

不思議なタイトルは、子供たちの甲状腺の検査結果をあらわす記号。福島に通うアッシュ監督が記録してきた子供たちの声。

Ian Thomas Ash◎1975年、アメリカ合衆国出身。滞日10年。イギリスで映画を学び国内外でドキュメンタリー作品を多数製作。『A2-B-C』は世界各場で受賞が続いている。



PFF Award

BB

京都

▶12/20[金]
18:40～

▶12/21[土]
13:00～

『ゼンタイ』 2013年/62分/カラー

監督 橋口亮輔

普段の自分を隠す事で少しだけ自由になれる。ちょっぴりイタ이가愛おしい、全身タイツ愛好家達のオプ会と日常。

Ryosuke Hashiguchi◎1962年、長崎県出身。デビュー作『二十才の微熱』からその脚本と演出力が高く評価され、『ハッシュ』、『ぐるりのこと。』などで、数多くの賞に輝く。



PFF Award

BC

京都

▶12/12[木]
18:40～

『雨女』 1990年/72分/カラー</