

PFFアワード2016

自分で自主的につくる映画「自主制作映画」が最も盛んな国、それが日本です。そして、そこから素晴らしい映画監督が続々と生まれています。1977年から続く、世界最大の自主制作映画のコンペティション「PFFアワード」で驚異の新人を見つけよう！

※PFFアワード入選監督の来場を予定しています。決定次第、公式サイトでお知らせします。



サスペンス/人間ドラマ/映像美
監督: **松本千晶**
(22歳/神奈川県出身)
ゴシップ記者は、12年前死んだ彼女の真相を探るため故郷へ戻る。閉鎖された村を舞台に、圧倒的な映像で迫るサスペンスミステリー。

傀儡 | 77分 |



青春/アニメーション
監督: **前畑侑紀**
(21歳/鹿児島県出身)
教室の休み時間。女子中学生の気持ちがちりちりする。音響、画風のこだわりに他の追随を許さないアワード唯一のアニメーション。

楽しい学校生活 | 5分 |



青春/コメディ/アクション/ミュージカル
監督: **渡邊 聡**
(23歳/福岡県出身)
高校生応援団が、ライバルや逆境に立ち向かうべく燃え上がる……! 決戦は高校野球試合! 爆笑必至の青春熱血スポ根コメディ。

限界突破応援団 | 30分 |



友情/青春/孤独
監督: **内山拓也**
(23歳/新潟県出身)
バスケットに興じる大学生4人。最善と思っていた、自分の胸のうちや境遇を語らない表面的な関係性が、やがて破綻を招く……。

ヴァニタス | 104分 |



ドキュメンタリー/家族/実験
監督: **山本 英**
(24歳/広島県出身)
庭を挟んで隣合う家で、それぞれ独居生活する70代の姉弟。その日常を観察しているようで……あれ?! 油断して見逃すなかれ。

回転(サイクリング) | 16分 |

【京都】10/30【日】16:40
【神戸】11/5【土】13:30



家族/ファンタジー/スイート
監督: **阿部理沙**
(31歳/東京都出身)
かつて山村家の団らんの中心だったブラウン管テレビ=てれび氏は、粗大ゴミとして家を去ることに。可愛さ溢れる愛すべき感動作。

山村てれび氏 | 21分 |



アクション/青春/ホラー/エロス
監督: **岩切一空**
(23歳/東京都出身)
“初めての映画”を完成させるため、疾走するエンタテインメントムービー。緻密に計算され、演出力が光る必見のラスト10分!

花に嵐 | 76分 |



喪失/アート/スカイツリー
監督: **菊沢将憲**
(41歳/福岡県出身)
平和活動にあきあきしていたキクザワは、橋の下に暮らすオオishiと再会。ポップなおっさん二人の行動に、喪失、自由、人生が炸裂!

おーい、大石 | 26分 |



田舎/家族/高校生活
監督: **井裡 彩**
(20歳/北海道出身)
この苛立ちを少しでも緩和できる? 嫌なことがあると制服のまま川に飛び込む田舎町の女子高生・真子。主演の演技に圧倒される。

溶ける | 45分 |



青春/政治/演劇
監督: **三浦 翔**
(23歳/兵庫県出身)
戦争反対。民主主義ってなんだ。みんな、あのときのことを覚えている? とある大学を舞台に演劇的手法で実験的に構築された意欲作。

人間のために | 62分 |



ラブストーリー/コメディ/SFファンタジー
監督: **阿部 平**
(22歳/福島県出身)
私の最愛の「たくあん」が、ある日突然この世から姿を消した?! 魅力あふれるキャストで贈る、ポップでキュートなラブコメディ。

ツケモノの子 | 22分 |

【京都】11/1【火】16:40
【神戸】11/5【土】18:30



ブラックユーモア/アート/家族
監督: **小松 孝**
(34歳/埼玉県出身)
年金暮らしのアル中の父と、無職の中年息子二人暮らしに、父の再婚相手が参入。他人事でいられない、オフビートブラックコメディ。

食卓 | 47分 |



ドキュメンタリー/ロードムービー/自然
監督: **鉾井 喬**
(31歳/神奈川県出身)
福島県で最高の見頃を迎える桜を、桜前線に沿って人々と共に映しだすドキュメンタリー。圧倒的な映像美に、思わず涙あふれる。

福島桜紀行 | 30分 |



青春/サスペンス/エロス/アート
監督: **吉川 鮎太**
(21歳/京都府出身)
彼らにとって芸術とは? とある美大で出会ってしまった彼と彼女が、正義や性欲を孕みながら墮ちて行く、サスペンスストーリー。

DRILL AND MESSY | 40分 |



純愛/三角関係/心の傷
監督: **首藤 凜**
(21歳/東京都出身)
「天井にコウモリが」と同棲してる彼氏が言い出して一年。社会人になった私の最悪な日々。随所にセンスが光る全女子必見の快作。

また一緒に寝ようね | 43分 |



おじいちゃん/床屋/ナチュラル
監督: **渡邊桃子**
(22歳/長野県出身)
麻雀にテレビに床屋さん。長野で共に過ごす孫娘と祖父の、観客もまるでそこに居るかのような慎ましい生活。そして主人公は東京へ。

私の窓 | 41分 |



記憶/海/移民
監督: **川添ビイラル**
(25歳/兵庫県出身)
ペンションで働く福島から避難した女性、難民申請中のミャンマー人青年、そして女性の甥。海辺の町で描かれる、情緒あふれる作品。

波と共に | 26分 |

【京都】11/3【木・祝】16:40
【神戸】11/6【日】14:30



「タクシードライバー」/山形/望ちてゆく
監督: **鈴木竜也**
(21歳/宮城県出身)
ノンニング、居候、セックス、風俗、アルバイト。学制的ヒエラルキーも些細なことで崩壊。俺らの大学生活、それでも明日はある!

バット、フロム、トゥモロー | 61分 |



労働/理不尽/デフォルメ
監督: **伊藤 舜**
(22歳/神奈川県出身)
単純作業が続く職場。使えない新人。冬なのに蟬の声がうるさい。ファンタジックでありながら、底にあるリアリティにゾックとする。

シジフォスの地獄 | 19分 |



夫婦/感動/涙
監督: **中泉裕矢**
(36歳/茨城県出身)
ヤモリが出たのでお酒を供えると、口論の絶えない倦怠期夫婦のもとにモノノケ(=もっけ)が登場! 笑って泣ける、夫婦の愛の物語。

もっけのさいわい | 45分 |

あなたも審査員に! 京都賞&神戸賞を決めてください!

ご鑑賞くださった皆様の投票で決まる、京都グランプリ、神戸グランプリ。受賞監督には、その土地ならではの素敵な賞品をお贈りします。あなたの一票を未来の巨匠に是非!

今年の最終審査員は、この5名です!

4ヶ月をかけて、483作品から厳選された入選20作品は、9月23日に、この5名の最終審査員によって、グランプリ他各賞が決定しました!



遠藤日登思
(映画プロデューサー)



沖田修一
(映画監督)



荻上直子
(映画監督)



佐渡島庸平
(編集者) 撮影: 神戸健太郎



野田洋次郎
(アーティスト/ミュージシャン)

※敬称略 ※最終審査員は映画監督を中心としたクリエイター5名で構成されます。※入選20作品決定までの詳細と、セレクション・メンバー15名からのコメントは、公式サイト (<http://pff.jp/38th/award/comment.html>) をご覧ください。

8ミリ・マッドネス!! 自主映画パンク時代

『野火』の塚本晋也、『ヒミズ』の園子温、『ウォーターボーイズ』の矢口史靖など、人気9監督の原点である貴重な8mm自主映画11作品を、ベルリン国際映画祭、香港国際映画祭との共同プロジェクトとしてDCP化した世界展開プログラム! 英語字幕付き上映!



1979年 | 15分 | 1979年PFF入選
監督: **手塚 眞**
Macoto Tezka
空飛ぶ円盤にさらわれた少女は宇宙人都市へ。手塚監督が高校2年生で手掛けた第2作で、8mm映画の可能性に挑んだ意欲作。

UNK



1979年 | 6分 | 1981年PFF入選
監督: **手塚 眞**
Macoto Tezka
放課後の教室に残る女子高生2人。手塚監督が高校卒業目前に撮った本作は、すこぶる怖い8mm作品として全国で自主上映された。

HIGH-SCHOOL-TERROR



1990年 | 72分 | 1990年PFF入選
監督: **矢口史靖**
Shinobu Yaguchi
降りしきる雨の中、貧乏暮らしの女2人はやりたい放題。ドキュメンタリー、B級ホラー、前衛映画とジャンルを混在させ、2人は疾走する。

雨女 The Rain Women



1977年 | 43分
監督: **石井聰互(岳龍)**
Sogo (Gakuryu) Ishii
東京の片隅で孤独な毎日を送る浪人生の鬱屈が、なんの前触れもなく爆発! 自主映画界の革命児・石井監督、原点の1作。

1/880000の孤独 Isolation of 1/880000



1988年 | 45分 | 1988年PFF入選
監督: **塚本晋也**
Shinya Tsukamoto
背中に電柱が生えて、いじめられてきた学生が、未来にタイムスリップ、人類支配を企む鉄の吸血鬼軍団と戦う。スピーディーな演出に注目!

電柱小僧の冒険 The Adventure of Denchu-Kozo

【京都】10/31【月】19:30
【神戸】11/3【木・祝】13:00



1986年 | 111分 | 1987年PFF入選
監督: **園 子温**
Sion Sono
東京が舞台の第1部のあと、東京で一旗あげたくも地方で悶々と過ごす男を描く。家と家族を断ち切れない心の叫びが痛烈に響く。

男の花道 A Man's Flower Road



1984年 | 85分 | 1985年PFF入選
監督: **諏訪敦彦**
Nobuhiro Suwa
耳の聞こえないギャングと文庫本を読む少女の逃走劇は、ドラマの虚構性について考察しつづける諏訪監督の本質が詰まっている。

はなされるGANG Hanasareru Gang



1984年 | 85分 | 1985年PFF入選
監督: **諏訪敦彦**
Nobuhiro Suwa
喧嘩別れした恋人。男はオカマになろうとし、女は乞食の仲間に。原作の太友克洋作品を過激にはみだし、大島渚監督に大絶賛された。

愛の街角2丁目3番地 Happiness Avenue



1980年 | 127分
監督: **山本政志**
Masashi Yamamoto
とあるマンションに住む無差別殺人者や独り言の多い死体など異様な登場人物たちを同時進行で描く、過激にぶつとんだ衝撃作。

聖テロリズム Saint Terrorism



1984年 | 37分 | 1986年PFF入選
監督: **園 子温**
Sion Sono
暗い室内で眩く自撮りシーンから一転、カメラは突然走り出す。既存の映画ルールを壊し続けてきた園監督の創作エネルギーが凝縮。

俺は園子温だ!! I Am Sion Sono!!



1980年 | 59分 | 1981年PFF入選
監督: **緒方 明**
Akira Ogata
ある朝起きたら白菜に変身していた男K。カフカを下敷きにした文学性とは無縁に街を疾走するKを捉えた新感覚アクション映画。

東京白菜関K者 Tokyo Cabbageman K

【神戸】11/4【金】16:30