

第39回PFF ひまわりフィルムフェスティバル

39th PFF PIA FILM FESTIVAL


1977年から続く、発見映画祭!



ほとぼり、お祭り!

(主催)  一般社団法人PFF

 公益財団法人ユニジャパン

(共催)  東京国立近代美術館フィルムセンター

 公益財団法人川喜多記念映画文化財団

(オフィシャルパートナー)  ホリプロ  NIKKATSU

(特別支援)  一般社団法人日本映画製作者連盟

(後援) NPO法人映像産業振興機構(VIPO)
協同組合日本映画監督協会

<http://pff.jp/>



2017.9.16[土]-29[金]

※月曜休館

東京国立近代美術館フィルムセンター(京橋)

未来の映画を支える才能が集結!

映画を志す若者たちが自主的に完成した映画を、より広くより多くの観客に紹介するコンペティション。ここから、次代の映画監督たちが生まれます。

誰よりも早く新しい映画の才能に出会える場所がここに!

表彰式&グランプリ作品上映 9/29[金] 16:30~ ※当日券のみ、若干販売します。
※監督の年齢、職業は応募時のものです。※上映後、来場監督とのトークを予定。

A PFF AWARD 2017 9/19[火] 18:00~ 9/27[水] 14:45~

『風船』 27分
監督 **中尾広道** 37歳/派遣社員/大阪府出身

ベランダで植物を育て、燕の巣を見つけ、うどんを食べ、それらを顕微鏡で見つめる男。ひっそりと着実に日々を過ごす中で、小さな世界が心地よく新しい場所へと連れ出してくれる。

『さようなら、ごろうさん』 43分
監督 **城 真也** 23歳/早稲田大学 文化構想学部/東京都出身

小学校の警備員を退職した男。しかし男は夜になると、学校へ忍び込もうとする。一体、何があるのだろうか。夜の学校はちょっと怖くて、優しく、狂っている。

『子どものおもちゃ』 52分
監督 **松浦真一** 27歳/古書店アルバイト/大阪府出身

大人に似ないよう、小学生がモデルガンで遊び始める。ただのお遊びだったが、徐々に激しさがエスカレートしてゆく。子どもを見た気がしない程のハードボイルドさが新感覚。

B PFF AWARD 2017 9/17[日] 11:00~ 9/20[水] 15:00~

『かえりみち』 48分
監督 **大浦美蘭** 22歳/武蔵大学 社会学部/福島県出身

震災後、離れ離れに暮らす自らの家族を記録する。年月が経ち、帰れなかった家へ行くが…。原発問題、将来、家族、目まぐるしく変化する環境に晒される私たちに帰るところはあるのか。

『赤色彗星倶楽部』 82分
監督 **武井佑史** 24歳/早稲田大学 政治経済学部/群馬県出身

赤色彗星の到来に、天文学部は彗星核を作ろうと画策。蒸し暑い中、部員である順は鬱屈した気分を晴らすように取り組むが…。嵐の前の静けさにワクワクした瑞々しい記憶を思い起こす。

C PFF AWARD 2017 9/17[日] 17:45~ 9/21[木] 14:30~

『春みいだ』 33分
監督 **シガヤダイスケ** 22歳/日本大学 芸術学部映画学科/神奈川県出身

恋人であるシンに不信感を抱いたカズは、元恋人タカシのもとへ。しかし、彼に家庭があることが分り、カズは居場所がなくなる。照れず、脳目も振らず、ただひたすらに“愛”を描く。

『同じ月は見えない』 105分
監督 **杉本大地** 23歳/東京造形大学 造形学部デザイン学科/東京都出身

センは自分のやりたいことを探すが、上手くゆかず心折れ、元恋人のもとへ。けれども、そこで寂しさは増すばかり。静かに染み渡るようなセンスの良さで“孤独”を突きつける。

D PFF AWARD 2017 9/17[日] 14:30~ 9/21[木] 11:00~

『うつらうつら』 36分
監督 **高橋カンナ** 22歳/多摩美術大学 造形表現学部/東京都出身

友達、恋人、家族とも仲良くし、特に問題があるわけでもない日々を過ごす。話す程でもないが、話さないとしつこい壁をジッと見つめる時の、あの気持ちを胸に上げてくれるよう。

『狐のバラッド』 85分
監督 **藤田千秋** 26歳/会社員/熊本県出身

卒業制作が進まず、母から実家を継げと言われ、少し憂鬱な千秋。しかし、旧友・北斗との再会で心が揺れ始める。罵倒したくなる地味に嫌な毎日のな、なぜか笑えてくるシュルーズ。

E PFF AWARD 2017 9/19[火] 14:30~ 9/23[土] 14:30~

『円の網』 48分
監督 **本村花菜** 24歳/多摩美術大学 造形表現学部/鹿児島県出身

姉と妹、姉の恋人3人で幸せに暮らしていた。が姉は、恋人と妹に異変を感じる。妹に対する嫌悪感と、姉に対する歪んだ愛情。姉妹の絆が、あざとい可愛さでちょっぴりホラーに!

『沈没家族』 72分
監督 **加納 土** 22歳/武蔵大学 社会学部/東京都出身

加納 土は、共同保育によって育てられた。自身が過ごした場所へ、出会った人達に会いに行く。“家族”とは何だろうか? 漠然とした疑問を抱きながら、冷静に大事に記録しようとする。

F PFF AWARD 2017 9/19[火] 11:00~ 9/21[木] 18:15~

『蠟石』 29分
監督 **門脇康平** 20歳/東京藝術大学 美術学部/埼玉県出身

蠟石で近所のいたる場所に落書きをする少年。何となく過ごし高校生になった時、人生を変える一冊の本に出会う。本当アホだけど! 憎めなくて、クソ真面目で愛らしい男について。

『情操家族』 83分
監督 **竹林宏之** 28歳/東京藝術大学 大学院映像研究科/福岡県出身

小学校教諭の今日子。息子との仲も良好、仕事もテキパキこなす。しかし、息子の万引き発覚により、今日子の“情操”が崩れてゆく。共感はない何か、を追求した新しい形の家族。

G PFF AWARD 2017 9/20[水] 11:00~ 9/23[土] 18:00~

『ブンデスリーガ』 65分
監督 **太田達成** 27歳/会社員/宮城県出身

久しぶりの母校。誰もいない体育館で思いきり手を伸ばす。そして天井を見る。やはり、あの体育館に違いない。あの頃と同じ場所だけだ。あの頃とは違う。時間が変えた僕等について。

『やさしいフルスイング』 75分
監督 **尾崎 健** 24歳/京都市造形芸術大学 映画学科/兵庫県出身

もう一度野球をしたい元高校球児、24歳のトラオ。当時のチームメイトに声を掛けるが誰もしたがない。大人になった自分は全力で生きてるのか、そんな思いを胸にバットを振り切る。

H PFF AWARD 2017 9/16[土] 17:30~ 9/27[水] 11:00~

『あみこ』 66分
監督 **山中瑠子** 20歳/フリーター/長野県出身

女子高生あみこは、アオミ君に対して崇拜に近い特別な感情を抱く。しかし、ある日彼は家出をする。あみこの時に斜に構え、時に自虐的な、脳内一人漫才が鮮やかに炸裂する!

『わたしたちの家』 80分
監督 **清原 惟** 24歳/東京藝術大学 大学院映像研究科/東京都出身

この家には二つの世界がある。母と娘の暮らし。そして女二人の暮らし。それぞれの世界が交錯し、徐々に混乱が生まれてゆく。それらが繋がったとき、一体何が起るのだろうか。

鈴木卓爾+矢口史靖「ワンピース」DVD box発売記念企画

ワンピース! 新旧バトル

ミニマルな映画づくりで腕を磨く

「仕事のないときに映画のセンスを磨く習作を続けたい」この切なる希求が「ワンピース」のアイデアをもたらした。始めたのは、鈴木卓爾監督と矢口史靖監督。ルールは、カメラは固定、編集なしアフレコなし。そして生まれた驚くほど高度な短編映画たちを堪能する2プログラム。

撮影:堀田弘明



[T] 全席指定席 ▶ [前売券] 1,000円 [当日券] 一般:1,500円、高校/大学/シニア/びあ割引:1,100円、キャンパスメンバーズ:1,000円、小学生/中学生/障害者/介護者:520円

U-1 9/24[日] 14:30~ 小ホール

『ワンピース・インターナショナル・クラシックス』 全76分 《英語字幕付》

監督 **鈴木卓爾/矢口史靖**

全63作品にのほろ「ワンピース」から、鈴木&矢口両監督のセレクトした13作品に英語字幕を入れ、国際映画祭で紹介するプロジェクトが発進!! いち早く日本で体験できるベストセレクト集。初体験者はまずここから!!

鈴木卓爾&矢口史靖 来場!



U-2 9/24[日] 17:30~ 小ホール

『ワンピース・チャレンジ!』 約60分予定+トーク

チャレンジャー監督 **黒川幸則/深田晃司/今泉力哉/三宅 唱** ほか増殖中!

一見簡単そうなんですワンピース。ちょっと挑戦。いかがでしょう? 集った顔ぶれの豪華さに驚きます。お披露目に向けて只今製作中。上映後にはトークも。その前にインターナショナル・クラシックスで予習しましょう!



第24回 PFFスカラシップ作品

最新作、お披露目上映

PFFアワード受賞者による企画コンペから1本を、PFFが企画から公開までトータルプロデュースする映画製作プロジェクト「PFFスカラシップ」。最新作は「ネオ桃太郎」の小田 学監督です!

[T] 全席指定席 ▶ [前売券] 1,000円 [当日券] 一般:1,500円、高校/大学/シニア/びあ割引:1,100円、キャンパスメンバーズ:1,000円、小学生/中学生/障害者/介護者:520円

V 9/28[木] 18:30~

『サイモン&タタカシ』 2017年/日本/カラー-/90分予定 **クローージングフィルム**

監督 **小田 学**
出演: 阪本一樹、須賀健太、岡宮夕貴、井之脇海、菅原大吉

高校卒業後は大学に進学するサイモンと実家の工場を継ぐ親友のタタカシ。高校生活最後の夏、彼らはバスに乗りこんだ。宇宙でたったひとりの運命の人を探しに…。

©PFFパートナーズ



特別上映

ロカルノ映画祭出品、緊急上映!

[T] 全席指定席 ▶ [前売券] 1,000円 [当日券] 一般:1,500円、高校/大学/シニア/びあ割引:1,100円、キャンパスメンバーズ:1,000円、小学生/中学生/障害者/介護者:520円

W 9/20[水] 18:30~

『枝葉のこと』 2017年/日本/カラー-/114分 **《英語字幕付》**

監督 **二ノ宮隆太郎**
出演: 二ノ宮隆太郎、松本大樹、矢島康美

自動車整備工場で働く二ノ宮は、関わることすべてに対して諦念を抱く無気力な男。そんな彼に幼馴染から1本の電話がかかってくる。「うちの母ちゃんが会いたがっている。」監督のかけがえのない体験を基に作られ、ロカルノ国際映画祭への出品も決まった魂の自主映画。



映画の闘い/闘いの映画

その映画の長さには必然があり闘いがある

その「長さ」が必然な映画がある。そして、映画祭の得意技は、長さ、テーマ、時代、フォーマットなど、あらゆることから自由であること。本特集は長い映画の為にある。そこには必ず闘いが、歴史が、愛が、力が宿っている。

X-1 世界初! 『あゝ、荒野』前篇・後篇 一挙上映

🕒 9/16[土] 11:00~

『あゝ、荒野』 2017年/日本/カラー
前篇:157分+後篇:147分 **オープニングフィルム**

監督 岸善幸 出演:菅田将暉、ヤン・イクチュン、木下あかり

菅田将暉とヤン・イクチュンが、孤独な人生を変えるためボクシングに打ち込む青年たちを熱演。闘うことでしか繋がることのできない二人の絆と生き様から、一瞬も目が離せない。寺山修司を現代に甦らせた、衝撃の305分!
©2017あゝ、荒野フィルムパートナーズ



X-2 『チリの闘い』全3部 一挙上映

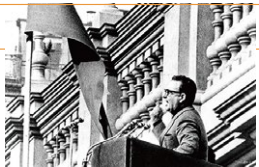
🕒 9/17[日] 11:45~ 小ホール
9/22[金] 12:30~

『チリの闘い』 1975-1978年/チリ/フランス/キューバ/カラー/263分

監督 パトリシオ・グスマン

70年代前半、世界で初めて誕生した社会主義政権の政府と崩壊を記録した、「史上最高のドキュメンタリー映画」と称される驚異の傑作。目を疑うような歴史と、民衆の凄まじいパワーに、高揚感と震えが止まらない!

©1975, 1976, 1978 Patricio Guzman



📍 全席指定席 ▶ [前売券] 2,000円 [当日券] 一般:3,000円、高校/大学/シニア/びあ割引:2,500円、キャンパスメンバーズ:2,400円、小学生/中学生/障害者/介添者:1,500円

X-3 笠原和夫脚本 『仁義なき戦い』一挙上映

🕒 9/26[火] 12:30~

『仁義なき戦い』 1973年/日本/カラー/99分

『仁義なき戦い 広島死闘篇』 1973年/日本/カラー/100分

『仁義なき戦い 代理戦争』 1973年/日本/カラー/103分

『仁義なき戦い 頂上作戦』 1974年/日本/カラー/101分

監督 深作欣二

笠原和夫の名脚本を得た深作欣二の斬新な演出と、それに応じた俳優陣の熱演も相まって、戦後の混乱期から高度経済成長期に至る日本社会の縮図を活写した傑作シリーズを4作連続で一挙上映。

【全作35mmフィルム上映】



女性にもっと観てほしい

X-4 ラヴ・ディアス監督 ベネチア金獅子受賞作プレミア上映

🕒 9/16[土] 12:00~ 小ホール

『立ち去った女』 2016年/フィリピン/モノクロ/228分

オープニングフィルム

監督 ラヴ・ディアス

出演:チャロ・サントス・コンシオ、ジョン・ロイド・クルズ

家族を失い、人生を壊されたホラシアは、自分を隔れた男を追って復讐の旅に出る。そして彼女の前に現れる、貧しいアヒルの卵を売る男、浮浪者の女、心と身体に傷を抱える謎の「女」。圧倒的な映像に心を奪われる。



X-5 台湾2大巨匠 2大傑作を観る!

🕒 9/24[日] 14:00~

『悲情城市』 1989年/台湾/カラー/160分

【35mmフィルム上映】

監督 ホウ・シャオシェン

出演:リ・ティエンルー、チェン・ソンヨン、トニー・レオン

世界にその名を広めることになった、ホウ・シャオシェン監督の代表作。太平洋戦争終結後の台湾を舞台に、時代の波に翻弄される一家を通して、激動の台湾を描いた一大ドラマ。ベネチア国際映画祭で金獅子賞を受賞。



クーリン・チェ
『牯嶺街少年殺人事件』 1991年/台湾/カラー/236分

監督 エドワード・ヤン

出演:チャン・チェン、リサ・ヤン、ワン・チーザン

60年代初頭の台北で実際に起こった殺人事件を悲願の映画化。映画史に残る傑作と呼ばれながら、観る機会がほとんどなかった奇跡の1本。スクリーンでしか体感できない、本作を支える「深い闇」は、必見。
©1991 Kailidoscope



X-6 ラヴ・ディアス監督 ロカルノグランプリの代表作

🕒 9/28[木] 11:30~

『昔のはじまり』 2014年/フィリピン/モノクロ/338分

【英語字幕付】

監督 ラヴ・ディアス

出演:ペリー・ディゾン、ロイター・カマニヤグ

マルコス大統領が独裁体制を固めた70年代の僻地の村を舞台にした5時間半を超える驚愕のドラマ。牛が変死したり民衆が炎に包まれたりといった不可解な出来事が続発して…。ロカルノ国際映画祭グランプリ受賞作品。



何度でも!メルヴィル

ジャン＝ピエール・メルヴィル監督 生誕100年記念特集上映

沈黙が輝く映画を、常に新鮮な驚きをもたらす映画を、何度でも!ジャン＝ピエール・メルヴィル生誕100年を迎える記念の年に、初体験のあなたに捧げたい。この奇跡の映画たちを。自主映画の父としても観てほしい。



©1972 STUDIOCANAL

📍 全席指定席 ▶ [前売券] 1,000円 [当日券] 一般:1,500円、高校/大学/シニア/びあ割引:1,100円、キャンパスメンバーズ:1,000円、小学生/中学生/障害者/介添者:520円

Y-1 『ギャング』

🕒 9/23[土] 11:00~
9/27[水] 18:15~

『ギャング』 1966年/フランス/モノクロ/150分

【35mmフィルム上映】

出演:リノ・ヴァンチュラ、ポール・ムーリツ、レイモン・ベルグラン

日本未DVD化。ギャング社会の名譽に命を懸けるリノ・ヴァンチュラ演ずるギャングを貫くにはめるパリ警察のプロ警部。ギャングとポリスのだましあいメルヴィル映画の真骨頂。非情でクールな描写が輝く伝説の傑作が遂に!



Y-2 『海の沈黙』

🕒 9/16[土] 16:30~ 小ホール

『海の沈黙』 1947年/フランス/モノクロ/86分

出演:ハワード・ヴェルノン、ニコル・ステファニス、ジャン・マリ・ロバン

衝撃のデビュー作。映像の力を信じるその勇氣と誇り。レジスタンス小説を自主で映画化。提供を渡る原作者に「完成作が気に入らなければ廃棄する」と宣言して実現し大ヒット。

©Gaumont



Y-3 『いぬ』

🕒 9/17[日] 17:15~ 小ホール

『いぬ』 1962年/フランス/モノクロ/108分

出演:ジャン・ポール・ベルモンド、セルジュ・レジアニ、ジャン・ドサイ

「どちらかに決めなければならない…死ぬか…それとも嘘をつくか」孤高に孤独に死んでいく男を描くと世界一。それがメルヴィル。帽子とコートと銃。そしてベルモンド!

©1972 STUDIOCANAL



Y-4 『影の軍隊』

🕒 9/23[土] 14:00~ 小ホール

『影の軍隊』 1969年/フランス/カラー/140分

出演:リノ・ヴァンチュラ、ポール・ムーリツ、ジャン＝ピエール・カッセル

ドイツ占領下のフランス。その時代の複雑さを伝える屈折の大作であり傑作。レジスタンスの鉄の掟。誰もが裏切りに己の使命に命を懸け、北野武への影響をしみじみ感じる一作。

©1972 STUDIOCANAL



Y-5 『仁義』

🕒 9/23[土] 17:00~ 小ホール

『仁義』 1970年/フランス/カラー/140分

出演:アラン・ドロン、アンドレ・ブルヴィル、イヴ・モンタン

警察と犯罪者が並列。メルヴィルの映画に善悪はない。そこには美学があるのみ。宝石を巡る出会ってはならなかった男たち。裏切りと嘘と誠。ドロンがモンタンが泣かせる代表作。

©1972 STUDIOCANAL



PFF講座シリーズ 映画のコツ

名作に、先達に学ぶ、これからの映画

「映画の力」を紹介し続けたい。「映画のコツ」はそこから始まった企画です。「ある映画人がある重要な映画を個人的なテーマで選択し、その映画を上映後敬愛する人物と対談する」これが本プログラムの基本構造です。

📍 全席指定席 ▶ [前売券] 1,000円 [当日券] 一般:1,500円、高校/大学/シニア/びあ割引:1,100円、キャンパスメンバーズ:1,000円、小学生/中学生/障害者/介添者:520円

Z-1 山戸結希監督が塩田明彦監督に尋ねる

🕒 9/22[金] 18:30~



「みずみずしさの映画術」

塩田監督の作品に言いようのないみずみずしい力を感じるといふ山戸監督が、偏愛する「月光の囁き」上映後聞く自分の内なるもの育て方。「集え悩める女の子たち!」な予感がする時間。



参考上映作品 『月光の囁き』1999年/日本/カラー/100分

監督 塩田明彦 出演:水橋研二、つくみ、草野康太

甘酸っぱい青春ラブストーリーのはずが徐々に戸惑いと倒錯の渦に巻き込まれ、スピッツ「運命の人」で締める。 【35mmフィルム上映】



Z-2 原 恵一監督と橋口亮輔監督が映画の神髄を探る

🕒 9/24[日] 11:00~



「天才・木下恵介は知っている」

今、また木下恵介作品発見が始まる。先の大戦とその後の高度成長、現在へと続く日本の変化と個人の姿を映画とテレビで物語り続けた天才を観て、語る。ふたりの監督の映画愛が炸裂する!



参考上映作品 『永遠の人』1961年/日本/モノクロ/107分

監督 木下恵介 出演:高峰秀子、仲代達矢、佐田啓二

雄大な阿蘇のふもとに渦巻く憎悪の夫婦の歴史…という言葉ではほぼ伝わらない驚愕のオリジナルストーリー。 【35mmフィルム上映】





PFFアワード2017
入選監督

松浦真一監督 シガヤタスケ監督 藤田千秋監督 門脇康平監督 尾崎健監督
中尾広道監督 大浦美蘭監督 杉本大地監督 本村花菜監督 竹林宏之監督 山中瑠子監督

城真也監督 武井佑史監督 高橋カナ監督 加納土監督 太田達成監督 清原惟監督

グランプリは誰の手に!?

PFFアワード2017各賞

グランプリ (副賞100万円)、**準グランプリ** (副賞20万円)、**審査員特別賞** (副賞10万円/3作品)
映画ファン賞 (びあ映画生活賞)、**エンタテインメント賞** (ホリプロ賞)、**ジェムストーン賞** (日活賞)、**観客賞**

特別設置:**ひかりTV賞** *各賞とも豪華副賞

「観客賞」はあなたの1票で決定します!

発表は9/29(金)の表彰式で行われます。
2016年観客賞は「ヴァニタス」(監督:内山拓也)が受賞しました。



今年映画祭期間中の同時配信に挑戦します!

映画配給会社ギャガが運営する、動画配信サイト「青山シアター」にて、PFFアワード2017入選作品を今年も配信します。映画祭後半の9月23日(土)から配信スタート予定です。



第39回PFF 東京会場チケット料金

前売券は8/26(土)より発売! [Pコード:557-416]

	前売券	当日券				
		一般	高校/大学 シニア びあ割引	キャンパス メンバーズ	小・中学生 障害者 介添者	
A コンペティション PFFアワード2017 <small>*表彰式も当日券のみ、若干数販売。(同料金)</small>	販売なし	1,000	800	700	520	
U ワンピース! 新旧バトル	指定席	1,000	1,500	1,100	1,000	520
V 第24回 PFFスカラシップ作品						
W 特別上映						
Y 何度でも!メルヴィル						
Z PFF講座シリーズ 映画のコツ	2,000	3,000	2,500	2,400	1,500	
X 映画の面白い/面白い映画						

各上映の2日前まで販売! 前売券をぜひお求めください。

★前売券を買っておく3つのメリット

- 当日並ばずに、席が確保できる!**
⇒当日券は各回上映の30分前からの販売ですが、あらかじめ前売券を買っておけば、確実に席が確保できます。
- 万が一遅れてしまっても、入場できる!**
⇒フィルムセンターは、開映すると当日券の販売を終了し、購入することが出来なくなります。ただし、前売券を持っていれば、特別に途中入場することが出来ます。
- チケットぴあのお店、またはサイトで購入すれば、お好きな席が選べる!**
⇒セブン-イレブン、サークルK・サンクスでの購入、および当日券の購入の際は、座席指定できません。

チケット購入方法

前売券 チケットぴあのお店、セブン-イレブン、サークルK・サンクスで購入
⇒発券手数料:108円がかかります。セブン-イレブン、サークルK・サンクスでは、座席の指定はできません。

チケットぴあ チケットぴあのお店で購入 (pia.jp/t/pff/) ⇒システム利用料:216円、発券手数料:108円がかかります。
販売期間:上映の2日前まで

*前売券が完売した場合も、当日券を若干枚数販売します。
*前売券の払い戻し、交換、再発行はいたしません。

当日券 フィルムセンター1Fのチケット売場で購入
販売期間:各回上映の30分前~開映まで

*定員に達し次第、販売を終了します。座席の指定はできません。
*各回1名につき1枚しか購入できませんので、ご注意ください。
*学生、シニア(65歳以上)、障害者の方は証明できるものをご提示ください。障害者介添者は原則1名まで障害者と同じ料金でご入場いただけます。
*国立美術館キャンパスメンバーズの方は、学生証・職員証のご提示により当日料金が割引になります。 www.campusmembers.jp/
*当日券の情報は、各上映の前日にフィルムセンターのホームページで確認することができます。 www.momat.go.jp/fc/

お得な「びあ割引」を活用しよう!
*当日券購入時、映画サイト「びあ映画生活」の会員メルマガ特別クーポン、MOOK「びあ Movie Special」(9/12発売予定)、びあカードのいずれかを提示すると割引料金でお求めいただけます。



会場アクセス ▶ 銀座線「京橋駅」1番出口より昭和通り方向へ徒歩1分 ▶ 浅草線「宝町駅」A4出口より中央通り方向へ徒歩1分 ▶ 有楽町線「銀座一丁目駅」7番出口より徒歩5分 ▶ JR「東京駅」八重洲南口より徒歩10分

第39回PFF 東京開催タイムテーブル

当日券の販売は、**上映時間30分前から、開演時間まで**となります。(1本目の上映開始まで)

開演後は、購入することが出来ませんのでご注意ください。

日	ホール	上映時間	映画名	備考
9.16 [土]	大ホール	11:00~	映画の面白い/面白い映画 【世界初!「あゝ、荒野」前篇-後篇一挙上映】 「あゝ、荒野」	X-1 *前編終了後、休憩あり
	小ホール	12:00~	映画の面白い/面白い映画 【ラヴ・ディアス監督 ベネチア金獅子受賞作プレミア上映】 「立ち去った女」	X-4 *監督の意向により、休憩を定めません
17 [日]	大ホール	11:00~	PFFアワード2017/Bプログラム 「かえりみち」 「赤色彗星倶楽部」	B D G
	小ホール	11:45~	映画の面白い/面白い映画 【「チリの闘い」全3部 一挙上映】 「チリの闘い」	X-2 *各部終了後、休憩あり
18 [月・祝]	休館日			
19 [火]	大ホール	11:00~	PFFアワード2017/Fプログラム 「蟻石」 「情報家族」	F E G
	小ホール	14:30~	PFFアワード2017/Eプログラム 「円の網」 「沈没家族」	E F G
20 [水]	大ホール	11:00~	PFFアワード2017/Gプログラム 「ブendesリーガ」 「やさしいフルスイング」	G B G
	小ホール	15:00~	PFFアワード2017/Bプログラム 「かえりみち」 「赤色彗星倶楽部」	B B G
21 [木]	大ホール	11:00~	PFFアワード2017/Dプログラム 「うつらうつら」 「狐のバラッド」	D C G
	小ホール	14:30~	PFFアワード2017/Cプログラム 「春みいだ」 「同じ月は見えない」	C F G
22 [金]	大ホール	12:30~	映画の面白い/面白い映画 【「チリの闘い」全3部 一挙上映】 「チリの闘い」	X-2 *各部終了後、休憩あり
	小ホール	18:30~	PFF講座シリーズ 映画のコツ 山戸結希監督が塩田明彦監督に尋ねる 「みずみずしさの映画術」	Z-1 G
23 [土]	大ホール	11:00~	何度でも!メルヴィル 「ギャング」	Y-1 G
	小ホール	14:30~	PFFアワード2017/Eプログラム 「円の網」 「沈没家族」	E F G
24 [日]	大ホール	14:00~	何度でも!メルヴィル 「影の軍隊」	Y-4 G
	小ホール	17:00~	何度でも!メルヴィル 「仁義」	Y-5 G
25 [月]	大ホール	11:00~	PFF講座シリーズ 映画のコツ 原 恵一監督と橋口亮輔監督が映画の神髄を探る 「天才・木下恵介は知っている」	Z-2 G
	小ホール	14:00~	映画の面白い/面白い映画 【台湾2大巨匠 2大傑作を観る!】 「悲情城市」「結核街少年殺人事件」	X-5 *「悲情城市」終了後、休憩あり
26 [火]	大ホール	14:30~	ワンピース! 新旧バトル 「ワンピース・インターナショナル・クラシックス」	U-1 G
	小ホール	17:30~	ワンピース! 新旧バトル 「ワンピース・チャレンジ!」	U-2 G
27 [水]	休館日			
28 [木]	大ホール	12:30~	映画の面白い/面白い映画 【笠原和夫脚本「仁義なき戦い」一挙上映】 「仁義なき戦い」「仁義なき戦い 広島死闘篇」「仁義なき戦い 代理戦争」「仁義なき戦い 頂上作戦」	X-3 *各作終了後、休憩あり
	小ホール	11:00~	PFFアワード2017/Hプログラム 「あみこ」 「わたしたちの家」	H A G
29 [金]	大ホール	14:45~	PFFアワード2017/Aプログラム 「風船」「さようなら、ごころうさん」 「子どものおもちゃ」	A Y G
	小ホール	11:30~	映画の面白い/面白い映画 【ラヴ・ディアス監督 ロカルノグランプリの代表作】 「昔のはじまり」	X-6 *監督の意向により、休憩を定めません
		f PiaFilmFestival @pff_award		16:30~
		【お問い合わせ】PFF事務局 03-5774-5296 (平日11:00~18:00)		PFFアワード2017 表彰式&グランプリ作品上映

*やむを得ない事情により、プログラムおよび来場ゲストが予告なく変更になる場合がございます。ご了承ください。

関連企画	開催期間	会場
「展覧会」生誕100年 ジャン=ピエール・メルヴィル、暗黒映画の美	9月26日(火)~12月10日(日)	東京国立近代美術館フィルムセンター 展示室
「展覧会」生誕100年 ジャン=ピエール・メルヴィル、暗黒映画の美	11月4日(土)~5日(日)	アンステイチュ・フランセ東京 (飯田橋)
「展覧会」生誕100年 ジャン=ピエール・メルヴィル、暗黒映画の美	11月15日(水)~21日(火)	角川シネマ新宿
「展覧会」生誕100年 ジャン=ピエール・メルヴィル、暗黒映画の美	8月24日(木)~26日(土)	アテネ・フランセ文化センター

*詳細は各企画のチラシ、ホームページをご覧ください。