## [招待作品部門]

ドア・ 98分/カラー

▶11/12[木] 18:30~

扁集:長崎俊一/撮影監督:渡部 眞/出演:久具巨林、廣瀬菜都美、宮谷達也、鈴木理恵子、山本一樹

#### リハーサルで起こる出演者たちのスリリングな変化

映画「唇はどこ?」に出演するため集まった5人の学生。延々と繰り返されるリハーサル で、監督から厳しいダメ出しを浴び、学生たちのフラストレーションは爆発寸前…時には 衝突し、とまどいながらも、やがて温度差のあったメンバーたちの意識が変わっていく。 名古屋学芸大学の映画プロジェクトとして製作された本作は、同校の教授であり「の・よ うなもの』『らせん』などで知られる渡邊 眞撮影監督が迎えた名匠長崎俊一監督(『死国』 『西の魔女が死んだ』など)により、演出とは何か、演技とは何かという映画の本質に迫 り、東京上映では1時間に及ぶ活発な質疑応答が展開された。

「一体何のためにやるのか?」という自主映画の本質が凝縮された傑作。

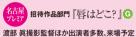


❻ …ゲスト来場予定。開場は開演時間の10分前を予定。

第37回 PFF 検索

11.12 [木]





ご来場のお客様の投票により、名古屋会場のグランプリを決定します。ぜひご投票ください。

▶18:30~ PFFアワード Aプログラム 『嘘と汚れ』⑥ 『わたしはアーティスト』

▶18:30~

PFFアワード Eプログラム 『ひとつのバガテル』⑥ 『みんな蒸してやる』

▶16:30~

▶16:00~

PFFアワード Hプログラム 『チュンゲリア』

PFFアワード Dプログラム

「したさきのさき」**⑥** 

『大村植物標本』『THE ESCAPE』

『船』『帰って来た珈琲隊長』

PiaFilmFestival







# 監督、続々来場予定! 最新のゲスト情報は公式サイトをチェック!

▶13:15~

『いさなとり』

13:45~

PFFアワード Cプログラム

『幽霊アイドルこはる』

PFFアワード Gプログラム

『ゴロン、バタン、キュー』

『異同識別』⑥『海辺の暮らし』





▶10:30~

『あるみち』

PFFアワード Bプログラム

PFFアワード Fプログラム

『モラトリアム・カットアップ』

「マイフォーム」「ムーンライトハネムーン」

『甘党革命 特定甘味規制法』









30枚限定! お得なアワードフリーパス!

公式カタログ付きのお得なアワードフリーパスで、全20作品を制覇しよう!























	Ur\Ull [P⊐−K:466-349]	
分類		
コンベティション部門 PFFアワード2015	1回券	
	アワードフリーパス (限定30枚・カタログ付き)	
招待作品部門『辰 <i>はど</i> ア?	1回券	

前売券はチケットぴあにて、絶賛発売中! [前売券の販売について]

9]	前売券	当日券	
	RU VC <del>SS</del>	一般	学生
	800円	1,000円	700円
	5,000円	6,000円	—
	1,200円	1,500円	700円

●前売券の販売は、11月11日(水)まで。 ●チケットびあ(店舗、インターネット、電話予約)、サークルK・サンクス、セブン・イレブンで販売。 ●チケットびあ、サークルK・サンクス、セブン・イレブンの店舗で直接購入する場合、発券手 数料として108円/枚がかかります。

●インターネット、電話予約にて購入された場合、発券手数料およびシステム使用料とし て、324円/枚がかかります。 インターネットで購入:http://pia.jp/t/pff/

チケットびあ音声認識予約:0570-02-9999 ●前売券の払い戻し、交換、再発行はいたしません。

#### [当日券の販売について]

●学生は、当日券が最安値=大幅割引料金で鑑賞可能です。 ■愛知芸術文化センターのみで販売。 ●当日学生券購入の際は学生証の提示が必要です。





[交通アクセス] 地下鉄東山線·名城線「栄駅」、名鉄瀬戸線「栄町駅」下車、オアシス21連絡路経由徒歩3分

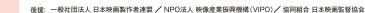
[お問い合わせ] PFF事務局 03-5774-5296 (平日11:00~18:00)











# [コンペティション部門]

# PFFアワード2015



▶11/13[金] 18:30~









▶11/14[±] 13:15~







▶11/14[±] 16:00^

「PFFアワード」は、1977年から変わらず「自主映画」を応援するコンペティション。 誰にも頼まれないのに、映画をつくらずにはいられない。

その衝動を、情熱を、希望を、より多くの人に伝えたい。 本年は577本の応募作の中から、 約4ヶ月の厳正な審査を経て選出された20作品を一挙上映します。

※監督の年齢は応募時のものです。

### 『嘘と汚れ』92分/カラー

監督: 猪狩裕子(30歳/東京都出身)

#### 勇気を出せなかったゆえに広がる罪

#### 自分の失敗を同僚の老人になすりつけた女性ゆい。自責の念と自己弁護が渦巻く彼女の内面を 背中で表現させ、その「汚れ」を観客に突きつける。監督の信念が滲む、長回しの力作。

#### 『わたしはアーティスト』24分/カラー

監督: 籔下雷太(31歲/京都府出身)

#### それって、フツーじゃん!

#### 友達のいない高校生の沙織は自撮りのビデオアート作りに夢中。という孤高の自己陶酔ぶりを 揶揄する、もうひとりの私。特に女性からの人気が高い、ラブリーでキュートな成長物語

『モラトリアム・カットアップ』38分/カラー 監督: 柴野太朗(22歳/新潟県出身)

### ゆく川の流れは絶えずして現代版

20歳のフミヤは徹頭徹尾アナログ人間、いわば過去に生きる青年だ。思い出話と妄想を現実の 地平線上に自由自在に挿入し、万物流転をポップに描いた青春コメディ。 巧みな編集に注目!



監督: 跡地淳太朗 (28歳/青森県出身)

#### 確かに存在した時間を心に焼きつける

亡き祖父の家で写真を撮り、古いアルバムを開く。家族の記憶が沁み込む家で、彼女は祖父か ら確かにバトンを受け取る。セリフ無しで多様な感覚を喚起させる、奥行きの深い作品

### 『ムーンライトハネムーン』71分/カラー 監督: 冨永太郎 (22歳/福島県出身)

冴えない純朴な男子大学生は、美人同級生とひそかに交際中だが、ネットで彼女の着用済み下着 を売って稼いでいた。熊切和嘉監督もハマった、性欲に支配された男たちの滑稽な物語。

### 『いさなとり』91分/カラー

監督: 藤川史人(30歳/広島県出身)

#### かつて鯨が泳いでいた町で、生きる

観客賞/日本映画ペンクラブ賞受賞 (バンケーバー国際映画祭 出品)

化石探しに熱中する中学生男子は、町の歴史に触れ、身辺の変化も体験していく。広島県三次市 に移り住んだ藤川監督が、2年間かけて現地の人々と共に制作。新たな試みが詰まった意欲作。

## 『幽霊アイドルこはる』35分/カラー

監督: 井坂優介(26歳/茨城県出身)

#### 死んでもアイドルになってやる!

高校生こはるは、目覚めると幽霊になっていた!霊感がある人だけに見えるアイドルとして大人 気に!かつて貞子に恋心を抱いていた井坂監督が描くコメディホラー。キュートな主題歌は必聴。

### **『したさきのさき**』45分/カラー

監督: 中山剛平 (24歳/高知県出身)

#### 彼の唾液をなめつくしたい エンタテインメント賞(ホリブロ賞)/ジェムストーン賞(日活賞) 映画ファン賞(ぴあ映画生活賞) 受賞

高校生の咲紀は智哉に片思い。彼の唾液に触れたい願望が抑えられずエスカレートしていくが...。 思春期の痛さをスリリングに描く。監督の衝撃の実体験に基づく、ドキドキの青春残酷物語。

#### 『船』16分/カラー

監督: 中尾広道(36歳/大阪府出身)

#### メダカとドライブと小舟で宇宙を見せる

メダカを愛する都会暮らしの青年3人は、拾ったかわいい小舟を川に流すため、奈良の山へ。心 地いい音楽に乗ったのどかなドライブが人生&宇宙讃歌へと広がっていく快感!

#### 『帰って来た珈琲隊長』52分/白黒 監督: 佐々木健太 (30歳/北海道出身)

#### 戦争中の生体実験と現代恋愛話の融合!

娘の体を借りた亡き隊長が元部下を訪れ、戦時の生体実験の記憶と現在の恋愛話が交錯する。 重さと軽さを絶妙に織り込みつつエロスも濃厚に漂わせた、8mmフィルムの異色作。

### 9月の表彰式で最終審査員らにより、各賞が発表されました

最終審查員(敬称略): 奥田瑛二(俳優·映画監督)、大友啓史(映画監督)、 阿部和重(小説家)、熊切和嘉(映画監督)、西村義明(プロデューサー)



第37回 PFF 検索

# PFF Award

Program

▶11/14[±]

18:30~

Program

▶11/15[目]

11:00~

PFF Award



#### 『ひとつのバガテル』72分/カラー

監督: 清原惟(22歳/東京都出身)

#### 音楽の効能と真摯に向き合う

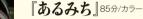
少女アキは、ピアノで繰り返し同じ曲を弾く。さまざまな人の感情や言葉を受け止めながら彼女 がブレないのは、音楽という道しるべがあるから。音楽の意味を映画で探る野心作。



監督: 大河原 恵 (21歳/東京都出身)

#### 主演も兼ねる監督の切実なる妄想、爆発!

エビ焼売屋で働くカヨコ。かかしになりたい男。おかしみあふれる人々とセリフが次々に登場し、 主演も兼ねる監督の妄想センスが田園風景を背景に細部まで爆裂、大河原節にハマる人続出!



監督: 杉本大地(21歳/東京都出身)

### 僕たちが辿ってきた日々を見つめる

トカゲ獲りに夢中だった小学生時代。念願の美大には入ったけど、トカゲ獲りのあのワクワクはど こに?カメラの存在を感じさせない自然な演技で、「映画が生きている」と称された平成男子物語。

『甘党革命 特定甘味規制法』38分/カラー 監督: 諸星厚希 (21歳/広島県出身)

### 独裁政治に今こそ革命を起こせ!

この国ではチョコレートが厳しく規制され、今や政府による甘党掃討作戦が進行中。日本甘党 過激派のゲリラ青年たちと家出娘は、スニッカーズを食べつつ革命を目指す。驚異のVFX映像!

### 『ゴロン、バタン、キュー』54分/カラー 釜ヶ崎のホームレスに愛を込めて

監督: 山元 環 (22歳/大阪府出身)

21歳のあたるは横暴な父から離れ、心優しい老人とブルーテントに暮らすが、やがて冷酷な現実 に直面する。ロケ不可能と言われる土地で、ホームレス生活を躍動感いっぱいに描いた入魂作。

### **『異同識別**』20分/カラー

監督: 佐々間沙樹(32歳/山口県出身)

#### 細部に没頭する喜びよ!

強盗事件の証拠物件として科捜研に送られてきた大量のガムテープ。研究員たちはガムテの奥 深さに分け入り、ガムテの匂いを語りだしては盛り上がる。 ガムテはロマンだ!!

『海辺の暮らし』37分/カラー

監督: 加藤正顕 (28歳/東京都出身)

#### 英語習得と時給にこだわる浜の女

ネコムシの密漁をするハードボイルドな女は密漁監視員の男と出会う。魅力満点の人物たちと 笑えるセリフ満載の天才的センスが、現実から浮遊した町のすみずみに行きわたる。

### ▶11/15[目] 13:45~



PFF Award

▶11/15[目]

16:30~

### 『**チュンゲリア**』37分/カラー

監督: 峯 達哉 (26歳/奈良県出身)

### スプラッター+ゾンビ+亀!

映画『念力先輩』を観終ると、外はゾンビが跋扈!僕を「先輩」と呼ぶ女の子と川を目指す。予測 不能な展開と愛や宇宙論にまで広がるセリフが、麻薬のように観客を痺れさせる。

#### 『大村植物標本』19分/カラー

監督: 須藤なつ美(24歳/東京都出身)

#### 死んだおじいちゃんの影を求めて

祖父が遺した植物標本に魅せられた少女チズは、会ったことのない祖父の影を求める。煙草を 吹かすチズの年齢不詳感と仰天のラストで、多くの境界線をすんなり越える異色作。

#### THE ESCAPE 67分/カラー

監督: 島村拓也 (25歳/東京都出身)

#### つねに誰かに監視されている恐怖

ある日、突然、何者かに執拗に狙われる。つねに監視されている恐怖がじわじわと迫り、ついに 逃亡を決意するが...。画面に映るすべてが不穏な空気に満ちる真正ホラー。

