

# PFF in 神戸 上映18作品。

## 濃くて切ない青春映画を、 たっぷりじっくり 堪能してください！

※連日上映開始時間が変わりますのでご注意ください。  
火曜日は休館日です。★…監督来場予定



12月25日 [日] 19:45—

### 『恋に至る病』116分 / カラー

監督・脚本: 木村承子 出演: 我妻三輪子、  
斉藤陽一郎、佐津川愛美、染谷将太

#### 生徒が教師をレイプ?!

死んでも腐らないよう防腐材入りの物しか  
摂取しない女子高校生が妄想していた男性  
教師との性器交換が現実! 人格の入れ  
替わりとは異なる究極の恋愛物語、誕生!

## 第21回 PFFスカラシップ 作品

## PFF開催と同時上映決定!

### 第20回PFFスカラシップ作品

#### 『家族X』吉田光希監督

12月22日 [木] 18:05— / 25日 [日] 18:05— / 26日 [月] 16:00—

さらに、PFFアワード2008審査員特別賞受賞作品の上映も!

#### 『症例X』吉田光希監督

12月14日 [水] / 15日 [木] / 16日 [金] 連日20:30—

※『家族X』、『症例X』は、PFFの前売り券、3回券、パスポートでの入場はできません。

# PFF AWARD 2011

## PFFアワード入選17作品

※監督の年齢は応募時のものです。

最終審査員: 阿部秀司(プロデューサー) 塚本晋也(映画監督) 南果歩(女優) 瀬々敬久(映画監督) 瑛太(俳優) 敬称略・審査講評をHPにアップしました。

12月17日 [土] 19:00—



日原進太郎  
31歳・大阪府出身

### 『春夏秋冬ぐるぐる』45分 準グランプリ

戻らない、かけがえのない毎日  
ポロアパートに暮らす大学生と仲間と  
の、ささやかな愛すべき日常。卒業を控  
え、それぞれに決意をしていく。



永野義弘  
22歳・福岡県出身

### 『Recreation』★ 78分

高校生の夏、潤滑する不穏な熱気  
退屈故に暴走する夏休みを突き刺すよ  
うな緊張感で描きパンクパー 国際映画  
祭スペシャルメンション授与。

12月18日 [日] 19:00—



飯塚花笑  
20歳・群馬県出身

### 『僕らの未来』★ 75分 審査員特別賞

私が私であることの勇気と光明  
性同一性障害に苦しむ僕はどう現実を  
生きる? その切実な悩みが心を強く揺さ  
ぶりパンクパー 国際映画祭出品。



佐藤考太郎  
22歳・埼玉県出身

### 『山犬』61分

人間心理の暗闇に分け入る  
疑心暗鬼が渦巻く森で一体何が起こっ  
たのか? 大胆で緻密な構成が、観るもの  
の思考に巧みに揺さぶりをかける。

12月19日 [月] 19:00—



狩野高太  
24歳・群馬県出身

### 『反芻』117分

観客をも試す映画の実験  
女の子1人と男の子2人。大事・どーでも  
いい・うそ・ほんと、あやふやな意識の差  
異にひそむブラックホール。



岩永 洋  
25歳・東京都出身

### 『untitled』19分

天涯孤独の心情を詩的に綴る  
ひとりて休日を通ぐす女の子の1日。  
瑞々しい映像の19分間で浮き彫りにな  
る彼女の想いに、胸を衝かれる。

12月22日 [木] 19:50—



南部充俊  
34歳・神奈川県出身

### 『パッション』92分 審査員特別賞

迫真の演技に戦慄が走る  
これほど心揺さぶる家族の話がかつて  
あったか。愛情飢餓ゆえ切実に生きざる  
を得ない男の愛難を、重厚な作劇で描く。



和田 彩  
22歳・東京都出身

### 『偶像讃歌』35分

他者に冷淡な青春の姿を活写  
もう子供じゃない、まだ大人ではない  
『私』。どこか空虚な高校生活で『リアル』  
への手触りを模索した、ある夏の記憶。

12月21日 [水] 19:00—



武田真悟  
24歳・愛知県出身

### 『チルドレン』108分 映画ファン賞

親がためなほど子は成長する  
親の人間の脆弱さに直面したとき、思春  
期の子がとるべき最善策とは? 家族幻想  
を超える瞬間が心を打つ青春映画。



酒巻大樹  
24歳・長野県出身

### 『101』30分

いつも誰かに見られている恐怖  
これぞ暗黒『ドラえもん』。すこし・ふしぎ  
なデジタル機器が人の心の後ろ暗さを  
剥き出しにするワンルームSF。

12月23日 [金・祝] 19:30—



森岡 龍  
23歳・東京都出身

### 『ニュータウンの青春』95分 エンタテインメント賞

大好きだった仲間との愛しき日々  
団地・自転車・童貞。情けない青春をエ  
ンターテインメント作品に昇華し、国内  
のみならず釜山国際映画祭でも人気に。



野上鉄晃  
28歳・長崎県出身

### 『PICARO』43分

虐待を生き延びた兄妹の今に光を  
絶望的な悲劇の底から生還した兄と妹。  
精緻な風景描写と演者の魅力に圧倒さ  
れる、静かな再生の物語。

12月24日 [土] 16:00—



北川 仁  
29歳・東京都出身

### 『ダムライフ』84分 グランプリ

狂気と失笑と悲しみのダム、決壊す  
崖げられた究極のイスマンの暴走? あり  
いは現代日本の縮図? 釜山国際映画  
祭のコンペティションでも賛否の嵐。



勝又 悠  
29歳・神奈川県出身

### 『オードリー』67分

地方の女子高生のリアルな青春  
女子高生・優子の、恋に友達に文化祭。  
素直さと聞き直り、憧れとひねくれを堂々  
と貫いた、女子高生ものの一つの到達点。

12月26日 [月] 18:00—



緑朗  
27歳・愛知県出身

### 『☆TAITO』70分 審査員特別賞

同僚の自殺で炙り出される内奥  
類型的な正義と悪の境界で漂うだけに終  
わらず、本物の邪悪と醜悪を見逃すな! ぞ  
の正義は『善』なのか? 『悪』はどこだ?



石井慎吾  
27歳・東京都出身

### 『ケージ』57分

貧困のスパイラルを生きること  
東京の東側、取り壊し間近の団地。高度  
経済成長が現在に遺した影を淡々と描  
く、裏面の東京物語。



天野千尋  
28歳・愛知県出身

### 『チョッキン堪忍袋』33分

変形した愛をコミカルに描く  
若き女性監督の異能が弾ける限界ギリ  
ギリの兄妹愛物語。許されない、でも断  
ち切れない。この想いの終着駅は?

### 入場料

※全席自由席

前売: 1回券—1000円 / 3回券—2400円 / フリーパス—5000円

当日: 1回券—1200円 / 3回券—3000円 (前売のみ、限定30枚)

前売券発売日: 11月19日 [土] 10:00— [Pコード: 463-294]

### 前売券を お買い求めの方へ [購入方法]

○お近くのチケットぴあのお店(店舗の検索はこちら [http://ticket-search.pia.jp/pia/spst/spst\\_map01.do](http://ticket-search.pia.jp/pia/spst/spst_map01.do))で直接購入

○サークルK・サンクスで直接購入

○セブン-イレブンで直接購入

○インターネット (<http://t.pia.jp/cinema/>)にて購入

○チケットぴあにて電話予約後(チケットぴあ音声認識予約: 0570-02-9999)ぴあのお店、サークルK・サンクス、セブン-イレブンで受け取り

[注意事項] 前売券は一般のみ。前売券の電話予約は各上映日の4日前まで、  
直接購入は各上映日の前日までとなります。前売券の払い戻し、交換、再発行は  
いたしません。前売券の神戸アートビレッジセンター窓口での販売はございません。  
当日券は開場と同時に販売いたします。